

Prix Bohemia Radio, kategorie: Dokument

Porota vyslechla 6 finálových pořadů a na zasedání dne 5. října 2016 rozhodla, že:

Porota se rozhodla udělit dvě první místa, a to dílům rozlišného charakteru. U prvního z nich ocenila především společensky vytěsňované téma umírání a smrti, zachycené pomocí sevřeného dialogu autora a umírajícího, který přerůstá ve filosofický traktát o životě a smrti.

Dalšímu vítěznému dokumentu naopak dominovala precizní zvuková kompozice, díky které se autorovi podařilo situačně vykreslit portrét hrabalovského pábitele bez zvyrazňování sebe jako tvůrce.

Podle poroty představují obě díla diametrálně odlišné, ale ve své kvalitě jedinečné přístupy k rozhlasovému dokumentu.

1. místo v soutěži PRIX BOHEMIA RADIO 2016 získává

pořad „Díptych“

autor: **Jan Hanák**

dramaturg: **Dan Moravec**

režisér: **Jan Hanák**

zvuková spolupráce: **Ondřej Gášek**

Zdůvodnění:

Výsostně autorský dokument s výraznou performativní rolí autora – katolického kněze, jenž provází mladého muže dlouhým obdobím zhoršující se rakoviny a umírání. Rámcová metafora a promyšlená kompozice vytvářejí meditativní prostor pro úvahy o životě a smrti.

Cenu přebírá:

autor: Jan Hanák

Římskokatolický kněz, publicista a dokumentarista. Je knězem brněnské diecéze, přednáší rozhlasovou tvorbu na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně. Publikuje v tištěných periodikách a spolupracuje jako moderátor pořadů s TV Noe. Je národním kaplanem hnutí Víra a Světlo, tedy komunity osob s mentálním hendikepem, jejich rodičů a přátel.

1. místo v soutěži PRIX BOHEMIA RADIO 2016 získává

pořad „Dobrá vůle - Dobyvateľ ztracené krásy“

autor: **Dominik Mačas**
dramaturg: **Lenka Svobodová**
režisér: **Lenka Svobodová**
mistr zvuku: **Karolína Škápíková**

Zdůvodnění:

Zvukově hutně zpracovaný portrétní dokument vystihující typ hrabalovského „pábitele“. Autor upozadil sebe ve prospěch svého respondentů, před deskriptivní narací jako jediný z přihlášených dokumentů upřednostnil čistě vyprávěcí potenciál reportážního zvuku.

Cenu přebírá:

autor: Dominik Mačas

Slovesný dramaturg Tvůrčí skupiny Drama a literatura Českého rozhlasu, působí v Plzni. Má na starosti pořady Literární doteky a Na křesťanské vlně Plzně. Přípravuje také převážně literární pořady do vysílání Českého rozhlasu Dvojky a Vltavy. Věnuje se i dokumentu.

3. místo v soutěži PRIX BOHEMIA RADIO 2016 získává

pořad „Čechy Čechům – bez nenávisti“

autor: **Daniel Moravec**
dramaturg: **Brit Jensen**
režisér: **Daniel Moravec**
zvuková spolupráce: **Jiří Slavičinský**

Zdůvodnění:

Na podzim roku 2015 šlo o dobře načasované téma, ve kterém autor dokumentárně zachytil narůstající nenávist ve společnosti. Porota ocenila reportážně uchopenou problematiku, nahlíženou převážně přes osudy lidí z iniciativy Hate free a doplněnou autentickými hlasy z protiprůchlických demonstrací.

Cenu přebírá:

autor: Daniel Moravec

Vedoucí Tvůrčí skupiny Dokument Českého rozhlasu. Za dobu svého působení v českobudějovickém studiu Českého rozhlasu se seznámil s mnoha profesemi i rozhlasovými žánry, a to od zpravodajství, přes denní publicistiku, moderování až k dokumentu. Jeho cílem je zviditelnit rozhlasový dokument jako samozřejmost pro přemýšlivého posluchače.