

Vydavatelství a nakladatelství Českého rozhlasu vzniklo v roce 2001 za účelem ochrany práv hudebních děl, která rozhlas v minulosti vyrobil a použil při výrobě vlastních nahrávek, a s cílem zpřístupňovat tato díla veřejnosti formou notových publikací a orchestrálních materiálů.

Nakladatelství se specializuje na vydávání skladeb českých skladatelů a navazuje na bohatou tradici Radiojournalu. Mezi důležité aktivity patří zpřístupňování děl autorů generace meziválečné a poválečné (a to především těch, kteří měli k Radiojournalu blízký vztah), vydávání a zpřístupňování děl, která jsou součástí historických sbírek, spolupráce s mladými a talentovanými tvůrci a uvádění premiér renomovaných soudobých skladatelů.

V souvislosti s dramaturgickými plány stanice Vltava, Symfonického orchestru Českého rozhlasu a dalších orchestrů jsou vydávány tiskem publikace k prodeji nebo pronájmu, které jsou rozděleny do tří hlavních řad:

- **základní řada** – 20. století a soudobá hudba
- **populární řada** – Radio-alba, Edice ZUŠ, jazzová hudba (vybrané tituly v Braillově notopisu)
- **historická řada** – praktická edice, kritická edice Thesaurus Antiquae Musicae

Nedílnou součástí ediční politiky jsou i povinné skladby publikované ve spolupráci s mezinárodními soutěžemi Concertino Praga a Pražské jaro.

Nakladatelství přispívá k propagaci a šíření dobrého jména Českého rozhlasu, jakožto tradičního nositele hudební kultury a k naplňování jeho veřejnoprávního poslání.

ZÁKAZNICKÉ CENTRUM

Vydavatelství a nakladatelství Českého rozhlasu

Římská 13, 120 99 Praha 2

tel.: +420 22 155 3316

nakladatelstvi@rozhlas.cz

www.rozhlas.cz/nakladatelstvi

Katalog orchestrálních titulů k pronájmu nabízí díla, ke kterým Český rozhlas vlastní nakladatelská práva nebo licenci k jejich půjčování a pronájmu. V katalogu nejsou zahrnuta tzv. volná díla (s výjimkou nově vyrobených titulů), u kterých vypršela lhůta autorsko-právní ochrany. Nabídka kompletního notového archivu (včetně tzv. volných děl), čítajícího na sto dvacet tisíc titulů, je dostupná v databázi FAST na webu **www.rozhlas.cz/nakladatelstvi**.

OBSAH

VYSVĚTLIVKY, ZKRATKY	2
KLASICKÁ HUDBA	3
SYMFONICKÉ ARANŽE FILMOVÉ A POPULÁRNÍ HUDBY	93
ORCHESTR A BIG BAND	101
REJSTŘÍKY	103

Vysvětlivky

- * pouze na objednávku, delší doba doručení
** nově vydané tituly

Zkratky

ac – fisarmonica
ad lib. – ad libitum
Afl – flauto alto
Afl becc – flauto a becco alto
arp – arpa
Asax – saxofono alto
B – basso
Bsax – saxofono basso
Bar – baritono
Barsax – saxofono baritono
batt – batteria
bg – bongo
bj – banjo
camp – campane (wind chimes)
campli – campanelli (Glockenspiel, carillon)
cast – castagnette
cb – contrabbasso
cel – celesta
cemb – cembalo
cfg – contrafagotto
zimb – zimbalon (salterio)
clacs – clacson
cl – clarinetto
cl b – clarinetto basso
clno – clarino
clv – claves
cor – corno
cor ingl – corno inglese
corm – cornamusa (dudy)
coro bamb – coro bambino
coro femm – coro femminile
coro masch – coro maschile
coro misto – coro misto
chit – chitarra
chit b – chitarra basso
chit el – chitarra elettrica
dp – diapason (ladička)
echo – echoleta
esec – esecutori
euf – eufonio
fer leg – ferula a legno (prut na dřevo)
fg – fagotto
fisch – fischiamento (pískání)
fl – flauto
fl becc – flauto a becco
fl picc – flauto piccolo
flic – flicorno
flic b – flicorno basso
fru – frusta (bič)
gg – gong
gr c – gran cassa

hh – high-hat
harm – harmonium
mand – mandolino
mar – marimba
MS – mezzosoprano
ob – oboe
org – organo
org el – organo elettrico
chr c – cassa chiara
perc – percussioni
pffe – pianoforte
piff – piffero (píšťalka)
ptti – piatti
ptto – piatto
ptto sosp – piatto sospeso
rec – recitazione
S – soprano
sax – saxofono
seg – segheria (pila)
Sfl becc – flauto a becco soprano
solo – solo
song – sonagliera (rolničky)
Ssax – saxofono soprano
sint – sintetizzatore (syntetizátor)
tamb – tamburo
tamb b – tamburo basso
tamb basc – tamburo basco
tamb mil – tamburo militare
tamb picc – tamburo piccolo
tamb rull – tamburo rullante
tam-t – tam-tam
tmbo – tamburino
tom-t – tom-tom
tb – tuba
tbn – trombone
tbn b – trombone basso
timp – timpani
trb – tromba
trb b – tromba bassa
trb pastor – tromba pastorale
trb princ – tromba principale
trgl – triangolo
trgl picc – triangolo piccolo
T – tenore
Tsax – saxofono tenore
vcl – violoncello
vibf – vibrafono
vibrsl – vibraslap
vla – viola
vno – violino
voc – voce
voc bamb – voce bambino
xil – xilofon

ORCHESTR A BIG BAND



**Vydavatelství
a nakladatelství**
Český rozhlas

Brousek, Jirucha, Kučera, Simon

Brousek, Ondřej (nar. 1981)

Golden Age Rhapsody**

Obsazení: fl picc, 2fl, 2ob, 2cl, cl b, 2fg, 4cor, 3trb, 2tbn, tb, timp, perc (3 esec), arp, archi;
big band: 2ASax, 2TSax, BarSax, 4trb, 4tbn, bas, guit, pno, batt
Materiál: partitura, hlasy
Durata: 8'

Jirucha, Jan (nar. 1982)

Alone in Tokyo

Obsazení: fl picc, 2fl, Afl, 2ob, 2cl, cl b, 2fg, cfg, 4cor, 3trb, 3tbn, tb, timp, gr c, archi
Materiál: partitura, hlasy
Durata: 8'

Kučera, Jan (nar. 1977)

Tokyo Pulsing

Obsazení: picc, 2fl, 2ob, 2cl, cl b, 2fg, cfg, 4cor, 3trb, 3tbn, tb, timp, ptti, trgl, t-tam, bass drum, suspended cymbal, wood block, bongas, t-toms, casta, claves, xlf, glock, arp, archi (5ti strunné kontrabasy);
big band: SSax, ASax, 2TSax, Barysax, 4trb, 4tbn, drum kit, bass
Materiál: partitura, hlasy
Durata: 11'

Traveling Blues**

Obsazení: fl picc, 2fl, 2ob, 2cl, cl b, 2fg, 4cor, 4trb, 4tbn, 2Asax, 2Tsax, Bar sax, 3perc, batt, archi
Materiál: partitura, hlasy
Durata: 7'

Simon, Ladislav (1929–2011)

Requiem za zemřelé muzikanty pro sólo soprán, baryton, smíšený sbor, dva jazzové big bandy a varhany**

Obsazení: S Bar solo, coro misto, 2 big bands, org
Materiál: partitura, hlasy
Durata: 25'