

Poskytnutí informace

do Českého rozhlasu byla doručena Vaše žádost podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, v níž požadujete poskytnutí následujících informací:

Tímto žádám o poskytnutí následujících informací:

Žádám o poskytnutí informace, jakými pravidly se řídí hudební dramaturgové, resp. hudební redaktoři jednotlivých stanic Českého rozhlasu při zařazování hudebních čísel do vysílání ČR. Ve smyslu - jak je zabraňováno plnění jednoho z hlavních úkolů veřejné služby dle par. 2, odst 2, písmeno c) Zákona 484/1991 Sb. o Českém rozhlasu v platném znění, když místo, aby programy a pořady odrážely rozmanitost názorů a politických, náboženských, filozofických a uměleckých směrů, ve skutečnosti je hudební produkce vysílána Českým rozhlasem (jmenovitě a zejména stanicí Radiožurnál) dlouhodobě rigidní, jednostranná, nevyvážená a jednotvárná, žánrově i interpretačně chudá, evidentně preferující produkci relativně nemnoha interpretů a autorů (namátkově R. Krajčo, A. Langerová, M. Hrůza, Ksindl X, D. Koller), kteréžto jednání nelze jinak přesněji popsat, než že jde o dlouhodobou diskriminaci pestrého spektra valné většiny ostatních autorů a interpretů, nikoli nepodobnou praktikám této instituce za doby takzvané totality a nepochybně naplňující podstatu systematické a systémové korupce, neboť protežování protagonisté jsou příjemci značných částek z veřejných prostředků?

K Vaší žádosti o poskytnutí informací Vám poskytujeme následující informace:

Dramaturgie vysílání je odpovědností vedoucích zaměstnanců jednotlivých stanic Českého rozhlasu.

Český rozhlas