



PROGRAMOVÉ PRIORITY 2012

OBSAH

- Cíle Českého rozhlasu
- Základní programové priority 2012
- Celoplošné stanice
- Speciální stanice
- Regionální stanice
- Vysílání do zahraničí
- Nová média
- Archivní a programové fondy
- Soutěže a festivaly
- Umělecké soubory

CÍLE ČESKÉHO ROZHLASU

Český rozhlas si k naplnění svého poslání vytyčil tyto základní cíle:

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

- poskytovat posluchačům a uživatelům všestrannou, kvalitní a pestrou programovou nabídku zahrnující zejména informace, vzdělávání, kulturu a zábavu
- nabízet rozmanitá témata, žánry a formy programu a obsahu
- poskytovat programovou nabídku všem skupinám obyvatelstva, brát zřetel na věk, etnickou nebo národnostní příslušnost, sociální postavení, víru, vyznání a náboženství, pohlaví, sexuální orientaci, kulturu a umělecké zaměření, regionalitu a místní specifika, politické a filozofické přesvědčení a vzdělání
- věnovat se původní umělecké tvorbě zejména v oblasti hudební, slovesné, dramatické a dokumentární
- nabízet zahraniční produkci a sdílet naši produkci se zahraničím
- organizovat národní i mezinárodní soutěže a festivaly na podporu rozhlasové tvorby, nových talentů a mladých umělců
- zajistit snadnou dostupnost programu a obsahu využitím nových technologií

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

- vytvářet, chránit, rozvíjet a prosazovat stěžejní hodnoty moderní demokratické společnosti
- posilovat demokracii, pluralitu názorů a přesvědčení, vládu práva, základní lidská práva a svobody, zejména svobodu projevu, právo na informace a právo na soukromí
- přispívat k ochraně práv jedince, menšin i skupin ve společnosti, zejména dětí, mladistvých, seniorů, nemocných a postižených obyvatel a lidí žijících ve ztížených sociálních podmínkách
- vzdělávat, šířit osvětu, přispívat k právnímu, politickému, ekonomickému, ekologickému, sociálnímu a kulturnímu povědomí obyvatel České republiky, podporovat jejich svobodné utváření názorů
- posilovat vzájemné porozumění a toleranci, soudržnost, solidaritu a začlenění nejrozličnějších skupin ve společnosti
- přinášet lidem takové hodnoty, které obohatí i usnadní jejich každodenní život a přispějí k osobnímu vzdělávání a rozvoji jednotlivce i společnosti jako celku
- posilovat vědomí občanských práv a povinností, diskusi a zapojení občanů do veřejného života
- plnit roli společensky odpovědné instituce, organizovat a podporovat charitativní, umělecké a další veřejně prospěšné projekty

3. Přispívat k technologickému pokroku

- využívat nové technologie, multimediální platformy šíření programu a obsahu včetně internetu a mobilních komunikačních prostředků

- vyvíjet činnost v oblastech nových vysílacích technologií a služeb, být průkopníkem nových rozhlasových a komunikačních technologií
- nabízet program a obsah maximálně dostupným způsobem
- motivovat společnost k účelnému využívání moderních komunikačních technologií souvisejících s činností rozhlasu
- průběžně a systematicky modernizovat Český rozhlas, jeho činnosti i produkty

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

- plnit funkci významné kulturní instituce
- zachovávat a ctít tradice, pečovat o kulturní dědictví a bohatství a rozšiřovat je
- posilovat národní hodnoty, rozvíjet identitu obyvatel České republiky, šířit tyto hodnoty a dobré jméno České republiky v zahraničí
- propagovat českou kulturu v zahraničí
- propagovat českou i celosvětovou kulturní rozmanitost a kultivovat český jazyk
- vytvářet, udržovat, využívat a zpřístupňovat archivní fondy Českého rozhlasu
- vyhledávat a podporovat nové talenty, mladé interprety a tvůrce
- spolupracovat s významnými společenskými institucemi
- navazovat partnerství a spolupráci s organizacemi i jednotlivci, kteří svými aktivitami a projekty zosobňují hodnoty vlastní Českému rozhlasu, zvláště v oblasti vědy, vzdělávání, kultury a sportu
- dbát na etnografický a kulturní ráz regionů

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

- trvale hájit nezávislost Českého rozhlasu danou zákonem
- respektovat právo veřejnosti na kontrolu
- zdůrazňovat a využívat jedinečnou pozici a poslání Českého rozhlasu na mediálním trhu
- důsledně vnímat a sledovat vývoj mediálního prostředí v České republice i v zahraničí a aktuálně na něj reagovat
- hodnotit přínos Českého rozhlasu a jeho vliv na veřejnost, využívat analýz, průzkumů trhu a měření poslechovosti

ZÁKLADNÍ PROGRAMOVÉ PRIORITY ČESKÉHO ROZHLASU 2012

Český rozhlas si pro rok 2012 za účelem naplnění svých cílů stanovil tyto základní programové priority:

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Základní priority

- důraz na kvalitu, nezávislost a pravdivost vysílaného obsahu - každý moderátorský vstup musí mít svou sdělovací hodnotu, nápaditost; důraz na eliminaci moderátorských klišé, konverzačních banalit, bezobsažných spojovacích textů
- nezávislá analýza jevů a událostí - hledání relevantních kontextů, souvislostí, objasňování významu událostí
- důraz na důsledné respektování zpravodajských forem - obsahové odlišení „pozvánek“ a zpráv; pěstovat rezistenci vůči PR tlakům a lobbyingu
- podpora reportážní tvorby, zlepšení podmínek pro ni

Hlavní tématické okruhy

- krize eurozóny
- volby do krajských zastupitelstev
- začleňování sociálních menšin, romská otázka
- hospodářská krize a pozice Číny
- sociální dopad vládních reforem
- prezidentské volby v USA
- ekologie – vypršení Kjótského protokolu
- letní olympijské hry v Londýně
- výroční všesokolský slet

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Základní priority

- hledání nových forem vzdělávání s využitím interaktivity nových médií
- etická výchova, etika a vzdělávací instituce
- sociální rizika a obrana vůči nim, role státu, rodiny a občana
- duchovní hodnoty jako protiváha k hodnotám materiálním
- důraz na vliv vzdělání na sociální situaci země
- hledání historických příkladů pro řešení soudobých problémů
- cizí jazyky – motivace posluchačů k celoživotnímu vzdělávání
- věda – podpora zejména základního, nejen aplikovaného výzkumu

Hlavní tématické okruhy

- finanční gramotnost
- ekologická gramotnost
- život - jeho kvalita v kontextech lidského věku, vztahu k prostředí, aspekty psychologické, zdravotní, rodinné

- péče o kvalitu národního jazyka (uplatňovat roli ČRo jako výrazně normotvorné instituce v jazykové oblasti)
- národní identita a kultura, diverzita a globalizace
- posilování povědomí o svobodě slova
- korupce jako vrcholně neetický fenomén

Významná výročí:

- Zlatá bula sicilská, 1212
- vyhlazení Lidic a Ležáků
- Charta 77
- nález Tutanchamónovy hrobky
- 100 let narození Alana Turinga, zakladatele oboru umělé inteligence

3. Přispívat k technologickému pokroku

Základní priority

- koordinace a vzájemná podpora programů stanic ČRo
- nadstaniční a nadregionální projekty (hledání témat, jimž se mohou věnovat všechny stanice ČRo dle svého zaměření, soutěže atd.)
- propojení vysílání a internetu (obsah na vyžádání, multimédia)
- dokument jako forma spojující vrcholnou zvukovou stylizaci s informačním obsahem
- reportáž jako exkluzivní rozhlasová forma

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Základní priority

- hledání způsobu, jak nabízet klasické i moderní kulturní hodnoty mladým lidem včetně dětí. Podpora dětské kreativity.
- podpora činnosti základních uměleckých škol
- regionální kultura, posílení umělecké tvorby v regionech
- zábava jako součást kultury – hledání protiváhy k nevkusu, vulgaritě, povrchnosti
- hudba jako součást kulturní mise ČRo - pěstovat u posluchačů všech stanic toleranci k rozdílným hudebním žánrům, nabízet alternativy, hledat estetické souvislosti, hudební formáty podřídit promyšlené dramaturgii
- mezinárodní spolupráce – EBU, Slovensko, Slovinsko, Skandinávie (na Vltavě), dokumenty.
- oživení nahrávací aktivity SOČRu v rekonstruovaných studiích
- nový dramatický formát – „minutové hry“

Hlavní tématické okruhy:

- podpora četby jako klíčové kulturní aktivity
- kultura jazyka, práce s jazykovými vrstvami
- architektura, urbanistika – soudobá výstavba v historických sídlech
- oživení nahrávací aktivity SOČRu v rekonstruovaných studiích
- rozvoj nového formátu – minutových her

Významná výročí:

- Božena Němcová – úmrtí 150

- Jiří Trnka - nar. 100
- Charles Dickens - nar. 200
- Jean Jacques Rousseau - nar. 300
- Jaroslav Ježek – úmrtí 70
- John cage – nar. 100
- Rudolf Firkušný – nar. 100
- August Strinberg úmrtí 100

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

ČESKÝ ROZHLAS 1 - RADIOŽURNÁL

Profil stanice

Český rozhlas 1 - Radiožurnál je zpravodajsko-publicistická stanice určena všem věkovým skupinám (vyjma dětských posluchačů). Své vysílání cílí především na „produktivní obyvatelstvo“. Oslovuje především věkovou skupinu 25 – 60 let. Ve svém vysílání se soustřeďuje na okamžité a rychlé zpravodajství, které se prolíná celým dnem a má přednost před jakýmkoliv naplánovaným programem. 24 hodin denně nabízí rychlý, kvalitní a komplexní informační servis o událostech doma, v zahraničí, v ekonomice, v kultuře i ve sportu.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Stanice plní tento cíl následovně

- nabízí posluchačům informace zejména v oblasti politiky, ekonomiky, veřejného života, kultury, sportu, dopravy a počasí
- využívá především proudové vysílání založené na moderátorských osobnostech a základní zpravodajské a publicistické formáty (zprávy, reportáže, komentáře, rozhovory)
- využívá síť domácích a zahraničních zpravodajů
- vysílá speciální sportovní pořady s přímými vstupy sportovních reportérů
- vysílá přímé sportovní přenosy z nejvýznamnějších sportovních akcí
- zve do vysílání zajímavé osobnosti širokého záběru
- 50% vysílání tvoří domácí a zahraniční populární hudba

Základní pořady v jednotlivých programových oblastech

- zpravodajství: Zprávy, Právě dnes, Přehled domácího tisku, Ranní interview, Zprávy o dvanácté, Zprávě o čtvrté, Zprávy o šesté
- publicistika: Dvacet minut Radiožurnálu, Ozvěny dne, Stalo se dnes, Radioforum
- sport: Sportžurnál, S mikrofonem za fotbalem, S mikrofonem za hokejem
- doprava: Motožurnál, Zelená vlna
- kultura: Týden v kultuře

Hudební složka vysílání

- tvoří doplňkovou část vysílání stanice
- zaměřena na domácí i světový mainstream v oblasti pop & rock od 60. let 20. století do současnosti
- cílí na posluchače věku od 30 let
- činí cca 50% vysílacího času
- k programování využívá selektor o databázi celkem cca 8.000 skladeb (aktuálně je nasazeno cca 900 skladeb; každý měsíc dochází k obměně cca 40 skladeb)
- 1x týdně hudební pořad Naživo využívající záznamy z koncertů

Hlavní zpravodajské a sportovní události

- předsednictví Dánska v Radě EU (leden – červen)
- 60. let panování britské královny Alžběty II. (únor)

- prezidentské volby v Rusku (březen)
- prezidentské volby ve Francii (květen)
- MS v ledním hokeji ve Švédsku a Finsku (květen)
- volby v ČR do krajských zastupitelství v Senátu (říjen)
- ME v atletice v Helsinkách (červen – červenec)
- ME ve fotbale v Polsku a na Ukrajině (červenec)
- Všesokolský slet (červenec)
- předsednictví Kypru v Radě EU (červenec – prosinec)
- 30. LOH v Londýně (srpen)
- Letní paralympiáda v Londýně (září)
- volby v USA – prezident, Senát, Sněmovna reprezentantů (listopad)
- vypršení Kjótského protokolu (prosinec)

Významná výročí

- 800 let od vydání Zlaté buly sicilské
- 400 let od smrti Rudolfa Habsburského
- 150 od založení Sokola (nejprve Tělocvičná jednotka pražská)
- 100 od otevření Obecního domu v Praze (nejprve Reprezentační dům obce pražské)
- 730 od smrti sv. Anežky české

Hlavní tématické okruhy

- finanční krize eurozóny, dopady na ČR
- celosvětová ekonomická recese, pozice Číny. Indie a Latinské Ameriky
- sociální, zdravotní a daňová reforma v ČR
- sociální dopady recese a reforem
- boj proti korupci v ČR, veřejné zakázky
- integrace národnostních menšin v ČR
- EU (společná zemědělská politika...)
- konkurenceschopnost ČR a prezentace úspěšných projektů

Nové pořady a formy

- Projekt Peníze nikdy nespí zaměřený na Finanční gramotnost
- Každodenní seriál na téma „Jak je to správně česky?“
- 1x měsíčně premiéra analytického dokumentu se zaměřením na politiku, ekonomiku, společnost
- 1x týdně reportáž o stopáži cca 10 minut k aktuálním společenským tématům
- Pravidelný pořad zaměřený na konkurenceschopnost ČR ve spolupráci s Czech Invest (centra výzkumu, nanovlákná a možnost budování globální excelence v ČR)

Priority pro rok 2012 v oblasti hudby

- reflektovat významná hudební výročí v oblasti domácí i světové pop music (tématické týdny)
- v případě hostů Radiožurnálu z oblasti hudby vysílat ukázky jejich tvorby
- doplnění databáze selektoru o cca 1.000 písní z oblasti české i světové hudby posledních 15 let se zaměřením na mladé (ale již uznávané či oceněné) interprety
- zvýšit podíl české hudby a českých interpretů
- Projekt Český kalendář (M. Horáček)

- odvysílat ze záznamu některé nejvýznamnější koncerty určené pro široké publikum (koncerty typu „Pomoc Africe“, „Boj proti AIDS“, „pocita M. Jacksonovi“)

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Stanice plní tento cíl následovně

- speciální volební vysílání: rozšířené informace a publicistika v období před volbami a po volbách (diskuse, profily politických stran a rozборы jejich programů)
- pravidelné vysílání pořadů o národnostních menšinách a pro jejich příslušníky: slovenská (1x týdně Stretnutie), romská (1x týdně O Roma vakeren)
- vysílání speciálních pořadů v oblasti náboženství a víry: Doteky víry, Glosa Dominika Duky, Křesťanský týdeník
- vysílání pořadů mapujících dění v zahraničí: Zapisník zahraničních zpravodajů
- vysílání analytických pořadů k významným událostem s odborníky i politiky zastupující široké názorové spektrum
- vysílání reportáží o nejpálčivějších tématech současnosti, zajímavých lidských osudech i kulturních festivalech (pořad Zblízka)
- významní představitelé české vědy jako hosté Dopolnedního RŽ a pořadu Nad věcí

Priority pro rok 2012

- speciální volební vysílání ke krajským a senátním volbám (Speciál Martina Veselovského z jednotlivých krajů)
- nový pořad zaměřený na péči o kvalitu českého jazyka (Jak je to správně česky?) vysílaný v Dopolnedním Radiožurnálu
- spolupráce reportérů s občanskými sdruženími zabývajícími se korupcí
- rozšíření cyklu reportáží o nový formát vysílaný o víkendu zaměřený na palčivá společenská témata
- projekt Peníze nikdy nespí rozšířit na multimediální podobu (mezistaniční spolupráce)

3. Přispívat k technologickému pokroku

Stanice plní tento cíl následovně

- speciální webové stránky zaměřené na zpravodajství: zpravy.rozhlas.cz, stránky radiozurnal.cz
- doplňující informace na webových stránkách pořadů (Zelená vlna, Po Česku)
- speciální multimediální aplikace
- audioarchiv (pořady ke streamu i ke stažení)
- využívání sociálních sítí k propagaci pořadů i pro komunikaci s posluchači

Priority pro rok 2012

- rozšíření nabídky pořadů ke stažení (služba Podcast)
- více fotografií k jednotlivým příspěvkům na webu Radiožurnálu (např. příspěvky zahraničních zpravodajů, do pořadu Po Česku)

- krátké videopříspěvky u vybraných pořadů (Zápisník zahraničních zpravodajů, Po Česku)
- rozšíření mobilní verze webu zpravy.rozhlas.cz
- další využití sociálních sítí

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Stanice plní tento cíl následovně

- pravidelné zpravodajství o kulturních událostech ve zpravodajských relacích
- speciální pořady: Týden v kultuře, Po Česku
- speciální vysílání z nejvýznamnějších kulturních akcí (např. MFF Karlovy Vary - festivalové vteřiny)
- speciální vysílání během významných dnů české historie (21. srpen, 28. září, 17. listopad, 28. říjen)

Priority pro rok 2012

- představení nových talentů v oblasti vědy a techniky v novém pořadu zaměřeném na konkurenceschopnost ČR
- nový pořad o češtině
- speciální vysílání z MFF v Karlových Varech
- živé vysílání z hlavních kulturních a společenských akcí (cca 10 akcí v průběhu roku)
- prezentace Českého rozhlasu a Radiožurnálu na LOH v Londýně (Český dům)
- nový víkendový pořad o hudbě

Stanice jako mediální partner podporuje

- významné české filmové festivaly a filmy (MFF Karlovy Vary, MFDF Jihlava, Dny evropského filmu, Festival francouzského filmu, Festival krátkých filmů Praha, Letní filmová škola Uherské Hradiště)
- zajímavé výstavy, divadelní festivaly a koncerty (Pražský divadelní festival německého jazyka, Léto hereckých osobností,
- významné české sportovní instituce a mezinárodní sportovní akce (Český atletický svaz, Česká olympijská, Český paralympijský výbor, Prague International Marathon, Rallye Dakar, Davis Cup, Fed Cup, Zlatá tretra, Český basketbalový svaz, Český volejbalový svaz, Svaz lyžařů ČR)
- charitativní projekty (Den melanomu, Liga proti rakovině, Centrum Paraple, NF Českého rozhlasu, Linka bezpečí)
- významné společenské akce a vzdělávací aktivity (Czech Top 100, Podnikatel roku, Zaměstnavatel roku, Živnostník roku, Banka roku, Česká hlava, Česká hlavička)

Priority pro rok 2012 v oblasti mediálního partnerství

- mediálně podpořit českou účast na nejvýznamnějších sportovních akcích (LOH, ME ve fotbale, ME v atletice, Davis Cup, Fed Cup, MS v hokeji)
- více se zaměřit na mediální podporu vědeckých a vzdělávacích institucí a akcí
- podpora projektů zaměřených na konkurenceschopnost ČR
- podpora projektů zaměřených na propagaci českých firem a tradičních výrobců

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Stanice plní tento cíl následovně

- Nezávislost ČRo se nejvíce projevuje v oblasti zpravodajství a publicistiky. Radiožurnál striktně dbá na vyváženost zpravodajských a publicistických pořadů, uvádí názory jak vlády a vládních stran, tak stran opozice.
- Hosté ve vysílání jsou pravidelně konfrontováni s protinázory
- Radiožurnál zdůrazňuje svou jedinečnost ve zpravodajství, danou mj. sítí domácích zpravodajů včetně regionálních, sítí zahraničních zpravodajů a sportovní redakce

Priority pro rok 2012

- projekt vysílání ke krajským a senátním volbám
- rozšíření sítě zahraničních zpravodajů
- propagace jedinečné pozice ČRo v oblasti zahraničního a sportovního zpravodajství
- posílení ekonomického zpravodajství a publicistiky
- podpora investigativní žurnalistiky, posílení vlastní agendy
- nový systém vzdělávání redaktorů
- využití výsledků Sčítání lidí 2011, spolupráce s ČSÚ

ČESKÝ ROZHLAS 2 - PRAHA

Profil stanice

Český rozhlas 2 – Praha je plnoformátovou stanicí rodinného typu, určena je všem věkovým skupinám (včetně dětských posluchačů). Své vysílání cílí především na „střední a starší obyvatelstvo“. Oslovuje především věkovou skupinu 50 – 79 let. Ve svém vysílání se soustřeďuje na informace potřebné ke každodennímu životu (včetně dětského posluchače), na vzdělávací pořady (včetně dětského posluchače), na zábavné pořady, na hudební a literárně dramatické pořady (včetně dětského posluchače), důležitým prvkem vysílání je kontakt s posluchačem.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Stanice plní tento cíl následovně

- přináší posluchačům informace zejména ze sociální oblasti, zdravotnictví, vědy, veřejného života, včetně základního zpravodajství
- vedle proudového vysílání jsou součástí programu i komponované pořady publicistických, dokumentárních i uměleckých žánrů, vysílání je založeno na uznávaných osobnostech tvůrčího zázemí ČRo, ale také na osobnostech společenské a akademické sféry v ČR
- investigativní žurnalistika
- vysílá speciální vzdělávací a zábavné programové segmenty
- vysílá speciální hudební pořady mnoha hudebních žánrů (vážná hudba, jazz, pop, folk, country, folklór, dechovka)
- podstatnou část svého programu (30%) plní tvorbou regionálních stanic ČRo
- 70% hudební složky vysílání tvoří domácí hudba

Základní pořady v jednotlivých programových oblastech

- publicistika: Jak to vidí – významné osobnosti českého společenského, akademického i vědeckého života komentují dění kolem nás
- vzdělávání: Toulky českou minulostí, Meteor
- investigativní žurnalistika: Stopy, fakta, tajemství
- vysílání pro děti a mládež: Domino, Hajaja, rozhlasová hra pro děti, rozhlasová pohádka
- zábava: Tobogan, Radiodárek, Sklípek
- hudba: Klub seržanta Pepře, Globus, Folklórní notování, Ta naše písnička česká, Kulaté noty

Hudební složka vysílání

- tvoří cca 45% vysílání stanice
- zaměřena na pestrou škálu žánrů i časových období – zásadně odpovídá zaměření konkrétního pořadu
- pouze 40% hudební části programu je obsluhováno prostřednictvím selektoru, zbývající část tvoří odborný výběr hudebních dramaturgů stanice i regionálních stanic
- selektorová část je každodenně upravována dle obsahu pořadů
- v databázi selektoru cca 6.000 skladeb (aktuálně je nasazeno cca 1700 skladeb)
- v databázi selektoru je cca 1500 interpretů – cca 300 českých

- stálou součástí programu stanice jsou přímé přenosy či záznamy koncertů vážné, jazzové, folkové, trampské, populární hudby

Hlavní zpravodajské a sportovní události

- především aktuální změny zákonů s dopadem na životní úroveň obyvatelstva
- prezidentské volby v Rusku
- volby v ČR do krajských zastupitelství a do Senátu
- Všesokolský slet
- 30. LOH v Londýně

Významná výročí

- 800 let od vydání Zlaté buly sicilské
- 400 let od smrti Rudolfa Habsburského
- 150 od založení Sokola (nejprve Tělocvičná jednotka pražská)
- 70 let od vyhlazení Lidic
- 730 od smrti sv. Anežky české

Hlavní tématické okruhy

- sociální, zdravotní a daňová reforma v ČR
- sociální dopady reform
- korupce

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Stanice plní tento cíl následovně

- pořad Jak to vidí – osobnosti komentují dění kolem nás
- Kontakt – pořad s účastí posluchačů – témata zdravotnictví, věda, politika, právo, životní styl
- náboženství a víra: pravidelné přenosy bohoslužeb
- investigativní žurnalistika: Stopy, fakta, tajemství
- dokumentární řada – důraz na sociální témata

Priority pro rok 2012

- profilace pořadu Jak to vidí – pestřejší spektrum osobností
- využití projektu ČRo 1 Peníze nikdy nespí
- Kontakt – posilování právního vědomí obyvatelstva
- ve shodě s kanceláří arcibiskupa Duky zkvalitnit obsahovou složku bohoslužeb

3. Přispívat k technologickému pokroku

Stanice plní tento cíl následovně

- zaměřit se na lepší prezentaci programu na webových stránkách stanice
- podílet se na zkvalitnění specializovaných stránek pořadů – Toulky českou minulostí, Jak to vidí, Domino
- iRadio
- využívání sociálních sítí k propagaci pořadů i pro komunikaci s posluchači

Priority pro rok 2012

- více fotografií k jednotlivým příspěvkům na webu ČRo 2
- vylepšit znalost publika o využití iRadiia

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Stanice plní tento cíl následovně

- vysílání pestrých hudebních žánrů
- výroba a vysílání klenotů české, moravské a slezské literatury
- speciální vysílání z nejvýznamnějších kulturních akcí
- speciální vysílání během významných dnů české historie (21. srpen, 28. září, 17. listopad, 28. říjen)

Priority pro rok 2012

- představování dětských talentů v oblasti kultury, vědy a techniky v pořadu Domino
- živé vysílání z hlavních kulturních a společenských akcí – zejména hudebních

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Stanice plní tento cíl následovně

- ČRo 2 je na českém rozhlasovém trhu ojedinělou plnoformátovou stanicí pro široké posluchačské spektrum. Vysílá pro dětského posluchače až po seniory
- hosté ve vysílání zastupují široké spektrum světových názorů
- stanice poskytuje posluchačům dostatek nestranných informací k snadnější orientaci v dnešním složitém světě
- stanice zdůrazňuje svou jedinečnost ve vysílání pro děti a mládež, ale také v oblasti zábavy

Priority pro rok 2012

- posílit pozici vysílatele pro děti a mládež
- zpestřit nabídku pro webové portály
- podpořit vznik nových zábavných formátů
- zlepšit kvalitu a pestrost literárně dramatických pořadů, včetně regionální tvorby pro stanici
- rozšířit spektrum osobností přicházejících do vysílání stanice
- zlepšit pokrytí ČR signálem FM
- posílit přirozenou propagaci stanice

ČESKÝ ROZHLAS 3 - VLTAVA

Profil stanice

Český rozhlas 3 - Vltava je kulturní stanicí. Zabývá se kulturou v nejširším slova smyslu: vysílá, natáčí a spolupořádá koncerty klasické a jazzové hudby, vytváří rozhlasové hry, dokumenty a četby, informuje o všem, co se v Česku v kultuře děje.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Stanice plní tento cíl následovně

- vysílá klasickou hudbu převážně z vlastních nahrávek ČRo, vytváří hudebně-popularizační a vzdělávací pořady
- natáčí a vysílá koncerty vážné hudby
- věnuje se soudobé vážné hudbě
- z dalších hudebních žánrů se věnuje jazzu a worldmusic
- ve slovesné oblasti se soustředí na rozhlasové hry všech žánrů, literaturu, četby a analytické pořady o slovesném umění
- rozvíjí žánr dokumentu a syntetické umělecké formy
- publicisticky a zpravodajsky informuje posluchače o aktuálním dění v kultuře, které též reflektuje a hodnotí
- má pořad Čajovna pro mladou generaci s kulturními zájmy
- staví duchovní hodnoty jako protiklad k hodnotám materiálním

Základní pořady v publicistice

- kulturní zpravodajství: Mozaika (dopolední a odpolední)
- hudební publicistika: Slovo o hudbě, Euphonia
- pořady o literatuře: Schůzky s literaturou
- Čajovna – hudba a publicistika pro mladou generaci
- publicistická řada v 16:00 (Kritický klub, Historický, Fonogramy)
- Osudy (memoáry a vzpomínky), Sobotní příloha

Hlavní priority pro rok 2012

- Severský rok: Dramaturgická osa vysílání bude nasměrována k severu Evropy. Budeme sledovat kulturu této oblasti ve všech našich programových řadách, tradičně z celé řady úhlů pohledů počínaje historickými souvislostmi, přes určující osobnosti kultury – Ibsen, Strindberg, Bergman - až po například gastronomii. Neopomeneme vztahy s naší zemí: překladatelé, cesty apod. Cykly pořadů věnované velkým osobnostem severské hudby starší (Grieg, Sibelius) i soudobé (K. Saariaho, M. Lindberg), stopy českých hudebníků v severských zemích (B. Smetana, V. Talich).
- Posilování „arte“ charakteru stanice

Významná výročí

- rok 2012 vyhlásilo UNESCO dle rezoluce 64/136 jako "International year of Cooperatives"
- Zlatá bula sicilská (1212)
- 4. 1. 1922 objev Tutanchamónovy hrobky - egyptologie
- 70. výročí vyhlazení Lidic
- 45 let od zveřejnění Charty 1977

- Charles Dickens - 200 let od narození - tvorba Charles Dickense se stala stylovou pro celou Evropu, proto se tomuto výročí chceme zevrubně věnovat. Chystáme mimo jiné: David Vaughan a Alena Zemančíková: Páteční večer z míst přímo spojených s Dickensovým životem (Canterbury, Rochester, Londýn), 15 dílná četba Olivera Twista
- Jean Jacques Rousseau - 300. výr. narození (28. června)
- Božena Němcová - 150. výr. úmrtí - četba, Páteční večer
- Vilém Mrštík - 100.výročí úmrtí - Rozhlasová adaptace hry Paní Urbanová
- Gabriela Preissová - 150. výr. narození - premiéra povídky či novely
- Viktor Fischl - 100. výr. narození (30. června)
- americký skladatel John Cage - 100 let od narození
- francouzský skladatel Claude Debussy - 150 let od narození
- český klavírista Rudolf Firkušný - 100 let od narození
- Jaroslav Ježek - 70 let od úmrtí
- kulatá výročí založení velkých světových orchestrů - Newyorská filharmonie, Berlínští filharmonikové, Vídeňští filharmonikové

Hlavní tématické okruhy

- naše dědictví a náš život: například architektura stará a nová; vztah muzeum a živá paměť, stará hudba a její nové „staré“ interpretace – potřeba nové reflexe minulosti – o umění žít s naší minulostí, hledání symbiózy starého a nového
- kniha jako ohrožený druh
- vytrácení tradice, kontinuita hodnot
- mladí tvůrci, mladé publikum – Hry nové generace, Čajovna

Nové pořady a formy

- prodloužení ranní Mozaiky – začátek 6:30
- dětský den na Vltavě a další speciální schémata
- příklady pořadů k Severskému roku:
 - četby na pokračování - Sofi Oksanen: Očista, Par Lagerkvist: Barabáš, Jan Kjaerstad: Znamení k lásce, M. Waltari: Plavovláska, A. Strindberg: Inferno, Karen Blixenová: Ehrengarda
 - Sladké je žít: Jan Erik Vold
 - moderní povídky: překlady z norštiny - práce studentů FF UK Praha Anna Marie Aidtová: Pavián
 - Stránky na dobrou noc - Thórbergur Thórdason: Kameny mluví, Severské pohádky, H. Ch. Andersen: Můj život (výběr), P. Ch. Asbjornsen: Norské pohádky
 - Osudy - František Fröhlich, František Janouch, Michael Konůpek, Miloslava Slavíčková, Per lov Enquist: Jiný život
 - cyklus o skandinávské architektuře a designu
 - severské divadlo (v čase a formátu Divadla svět)
 - Páteční večer - prosinec 2012 - královna Dagmar
 - přítomnost i minulost - Hamsun a jeho politická angažmá, dějiny Finska mezi Ruskem a Německem atd. Může být modernost bez znalosti minulosti?
 - skandinávský životní styl - skandinávský design; skandinávská kuchyně apod.

Priority hudebního vysílání

- přispívat k toleranci mezi hudebními žánry a jejich posluchačskými skupinami.
- tvorba mladých tvůrců
- severská hudba
- témata hudebního vysílání:
 - hudební web KLASIKA, soustřeďující hudební nahrávky i pořady (ke streamu i k downloadu)
 - cyklus diskusí o hudbě a hudebním školství (se zaměřením na výchovu mladých hudebníků i hudebních historiků)
 - vytváření možností prezentace talentovaných mladých hudebníků
 - pokračování koncertů z netradičních míst
 - SOČR - natáčení soudobé orchestrální tvorby, využití spolupráce k natáčení s novým šéfdirigentem
 - projekt natáčení kompletu melodramů Zdeňka Fibicha, obnova základního repertoáru v oblasti české hudby s mladou generací interpretů (s ČRo Olomouc)
 - festivaly Pražské jaro, Hudební fórum Hradec Králové, Rozhlasový podzim

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Stanice plní tento cíl následovně

- česká kultura v konfrontaci se světovou
- historické kontexty u slovesného i hudebního obsahu
- čeština je na Vltavě chápána jako kulturní hodnota (práce s jazykovými vrstvami)
- interaktivní projekty na webu (Rampa, Čtenářský deník, Matiné)
- charitativní koncerty
- dokumentaristická práce s archivem ČRo

Priority pro rok 2012

- interaktivní web pro Minutové hry, rozšíření Čtenářského deníku
- severské umění a jeho vztahy k českému kult. prostoru
- sociální témata v dokumentech i hrách
- postavení Základních uměleckých škol – umělecké i etické aspekty

3. Přispívat k technologickému pokroku

Stanice plní tento cíl následovně

- webové projekty – Literatura a hry ve streamu, Rampa (upload nahrávek)
- spojené projekty Vltavy a D-dur (paralelní přenos Jakobína)
- zvukové experimenty Ars Acustica (Art 's Birthday)

Priority pro rok 2012

- další přenosy koncertů z netradičních míst
- technicky náročné dokumenty (nové personální obsazení)
- natáčení ve formátu 5.1

- multimedialní obsah na webu Klasika
- zpětnovazební prvky v D-dur i na Vltavě (skladby na přání s uploadem posluchačských komentářů)

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Stanice plní tento cíl následovně

- 3,5 hodiny kulturní publicistiky a zpravodajství denně s recenzemi, kritikami, pozvánkami
- spolupráce s EBU – propagace české hudby v zahraničí
- speciální schémata pro velká výročí (Liszt, Dvořák, Franz Josef I., Erben)
- účast na mezinárodních přehlídkách

Priority pro rok 2012

- spolupráce s ambasádami na Severském roku
- přenosy koncertů zahraničních i domácích umělců
- rozšíření spolupráce s EBU zejména v jazzové oblasti
- rozšíření ranní Mozaiky
- podpora EuroJazzu a změna jeho statusu ze streamu na digitální stanici

Stanice jako mediální partner podporuje

- nejvýznamnější hudební festivaly (Pražské jaro, Dvořákova Praha, MHF Český Krumlov)
- společný projekt s Filharmonií Hradec Králové – festival Hudební Fórum
- projekty soudobé hudby (NuBERG, Ostravské dny)
- ceny Alfréda Radoka, ceny Thálie, filmové festivaly atd.
- soutěže Concertino Praga (mezinárodní), Concerto Bohemia

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Stanice plní tento cíl následovně

- dramaturgie vysílání i výroby je nezávislá na komerčních zájmech, opírá se o odbornou obec i názory kulturně vyspělých posluchačů
- české umění uvádí do zahraničního kontextu
- Vltava se věnuje kultuře a jejím hodnotám v rozsahu a intenzitě nesrovnatelné s žádným jiným českým médiem, přitom usiluje o atraktivitu formy a snaží se zpřístupnit náročné obsahy co nejširšímu okruhu obyvatel

Priority pro rok 2012

- nový projekt minutových her (originální umělecká forma schopná oslovit i méně zkušené posluchače)
- projekty propojující Vltavu s jejími „dceřinými“ úzkoformátovými stanicemi – D-dur a EuroJazz
- koncerty z netradičních míst
- EBU přenosy s MET, La Scaly a dalších široce atraktivních míst

ČESKÝ ROZHLAS 6

Profil stanice

Český rozhlas 6 je celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí. Vysílá pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události, náboženský život, ekologii a profilové rozhovory. Zabývá se problematikou národnostních menšin.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Základní priority ČRo 2012 ve vysílání stanice

- krize eurozóny - Český rozhlas 6 se dluhové krizi v eurozóně věnuje zejména v hlavním publicistickém pořadu *Názory a argumenty*, pravidelně také v pořadu o evropských událostech *Hovory o Evropě* a dále v ekonomických magazínech *Zaostřeno na finance* a *Člověk a trh*. Dluhová krize je klíčem k dalšímu postupu v integračním procesu Evropské unie a její budoucnosti (předsednictví Dánska a řecké Kyperské republiky v Radě EU)
- volby do krajských zastupitelstev - jedno z hlavních politických témat stanice analytické publicistiky; téma bude zohledněno zejména v pořadech *Názory a argumenty* a *Studio Stop*, dále v pořadu *Člověk a obec* a v diskusních *Kulatých stolech* pořadu *Názory a argumenty*
- Začleňování sociálních menšin a romská otázka - společenským menšinám se na okruhu Český rozhlas 6 budeme věnovat zejména v tématické řadě pořadů *Zaostřeno*, zejména *Zaostřeno na lidská práva*, *Zaostřeno na občana* a *Zaostřeno na cizince*
- hospodářská krize a pozice Číny - opět téma pro několik tématických pořadů, *Názory a argumenty*, *Studio Stop*, *Hovory o Evropě* (zahraničně-politické pondělní *Studio Stop* a ekonomické vydání téhož pořadu v úterý)
- podzimní prezidentské volby v USA – politickou událost globálního významu zpracují komentátoři a publicisté pořadu *Názory a argumenty* a *Studio Stop*
- ekologie a vypršení Kjótského protokolu, ekologická gramotnost - pravidelný týdenní pořad zaměřený na ekologickou tematiku *Zeměžluč* v průběhu celého roku 2012 bude nabízet témata věnovaná problematice životního prostředí
- výroční všesokolský slet, 150 let od založení Sokola - téma pro dokumentární tvorbu Českého rozhlasu 6, kdy představíme dějiny všesokolského hnutí a jeho klíčové osobnosti v pořadech *Historie věčně živá*, *Portréty* a *Téma* – politický dokument

Významná výročí

- 800 let od vydání Zlaté buly sicilské
- 400 let od smrti Rudolfa Habsburského
- 100 let od otevření Obecního domu v Praze
- 730 let od smrti Anežky Přemyslovny
- tato výročí budou obsahem dokumentárních pořadů Českého rozhlasu 6 v politicko-společenských souvislostech, jak je vlastní analytické formě žurnalistiky stanice ČRo 6

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Základní priority ČRo 2012 ve vysílání stanice

- finanční gramotnost, problematika korupce - pořad Člověk a trh nabídne pravidelný měsíční seriál věnovaný ekonomické gramotnosti, pro rok 2012 plánujeme sérii pořadů na téma „Stýkání práva a ekonomie“, dvou oborů které spolu historicky vedou pomyslnou bitvu o vůdčí roli ve společnosti (leden – červen 2012) a ve druhé polovině roku se zaměříme na jednotlivé druhy hospodářské kriminality včetně korupčních nástrojů (červenec – prosinec 2012)
- život a jeho kvalita v kontextu lidského věku - vztahy ve společnosti v užším i širším kontextu, vztahy jedince k sobě samému, to jsou nosná témata pořadu Hovory o vztazích pro rok 2012. Zabýváme se výchovnou a školskou problematikou přes jednotlivé sociální skupiny a jejich postavení ve společnosti až po seniory a téma plnohodnotného stáří
- péče o kvalitu národního jazyka, národní identita a kultura - Český rozhlas 6 jako stanice mluveného slova, která vysílá hudbu pouze jako integrovanou součást programu a nevysílá reklamu, kontinuálně pečuje o kvalitu českého jazyka. V dokumentárních pořadech se v průběhu roku 2012 budeme věnovat fenoménu regionu střední Evropy, který je nositelem naší identity a kořenů. Střední Evropu pojmem z hlediska politického a kulturního vývoje
- posilování povědomí o svobodě slova - ČRo 6 se považuje za nástupce Svobodné Evropy a je stanicí, jež spojuje tradici exilové a domácí žurnalistiky. A právě svoboda slova a její podpora je základním charakteristickým rysem, který prostupuje celé vysílání stanice. V pravidelné sobotní relaci Volejte Šestku nabízíme také posluchačům prostor ke svobodnému vyjádření názoru na dané téma včetně možnosti odpovědět na anketní otázku

ČESKÝ ROZHLAS LEONARDO

Profil stanice

Český rozhlas Leonardo je speciální ryze digitální stanicí. Jeho vysílání naplňují převážně publicistické materiály různých žánrů. Ústředním tématem zájmu stanice je věda a technika jak v ČR, tak ve světě. Specializovaní redaktoři se zaměřují na popularizaci širokého spektra oborů humanitních i přírodních věd. Stranou zájmu nezůstávají ani soudobé technologie a jejich společenské přesahy. Velký důraz klade stanice na etické souvislosti vědy, korektní zpracování všech informací a vhodné kontexty prezentované problematiky. Ryze vzdělávací obsah doplňují aktuální informace, které se snaží o kultivaci společenského prostředí v ČR a posilování platných hodnot. Stanice také intenzivně spolupracuje s nadanými mladými autory a tvůrci, jak v oblasti běžné rozhlasové výroby, tak v oblasti literární. Velmi oblíbený je cyklus sci-fi povídek v technologickém magazínu. Vysílání Leonarda se dále soustřeďuje také na okrajové hudební žánry (etno, jazz, worldmusic), které prezentuje v samostatných programových řadách i jako integrální součást vysílání (hudby do 30 %).

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Základní priority ČRo 2012 ve vysílání stanice

- Krize eurozóny představuje pro Leonardo téma, které se promítne do všech pořadů v jedné konkrétní souvislosti, a tou je dopad konkrétní ekonomické situace na vývoj evropské vědy a techniky, zejména pak vliv na konkurenceschopnost. K tomuto tématu chceme realizovat zhruba 10 diskusních pořadů z cyklu Třetí dimenze (55 min.) včetně jedné veřejné nahrávky s publikem. Téma zároveň prolíná z tohoto úhlu pohledu do problematiky Číny, která soustředí systematicky ve svých rukou produkci řady zlomových inovací a technologií. Tento fenomén by měl sledovat seriál magazínu Nula-jednička s pracovním názvem Zázraky čínské techniky (13 dílů á 5 min.)
- Rozhodující bude také ekologická problematika, zejména ve vztahu k momentální průmyslové produkci. Téma bude sledovat magazín Natura nejméně v 5 ze svých 52 vydání. Zde budeme akcentovat především etický rozměr ochrany životního prostředí. Ekonomický růst nelze stavět na necitlivém přístupu ke krajině a životnímu prostředí, tedy de facto na úkor příštích generací. Plánované je také mapování ekologicky prospěšných aktivit, do nichž se zapojuje veřejnost (sledování ptáků ve volné přírodě, studentské soutěže o úsporné návrhy pro dopravu, stavebnictví apod.) Aktivní osobnosti bude prezentovat cyklus portrétních rozhovorů Vstupte! (zhruba 12 vydání á 55 min.)
- Pro historický magazín Zrcadlo bude zásadním tématem výročí Sokola. Už v letošním roce jsme připravili několik rubrik z rozhlasového archivu právě ve vztahu k tomuto výročí. Počítáme se speciálním vydáním magazínu věnovaným historii Sokola (55 min.), s dlouhodobějším seriálem Sokol v rozhlasovém archivu. Diskusní pořady budou dále sledovat současné působení Sokola a jeho význam pro kultivaci a vzdělání současné české společnosti.

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Základní priority ČRo 2012 ve vysílání stanice

- Cizím jazykům se Leonardo věnuje už v současnosti, protože přebírá cizojazyčné pořady od dalších rozhlasových stanic v několika světových jazycích (AJ, NJ, FJ, RJ), jejich zaměření je převážně vzdělávací
- Etický přístup k hodnocení jednotlivých problémů je trvalou součástí všech pořadů z produkce stanice
- Ve všech magazínech se zaměříme na současnou situaci české vědy, především z hlediska jejích výsledků, konkurenceschopnosti a mezinárodní spolupráce v rámci EU. Zejména v rozhovorech řady Vstupte! chceme poskytnout pozitivní příklady významu vzdělání pro další osobnostní rozvoj. Plánujeme minimálně 15 pořadů (á 55 min.) s mladými českými vědci a studenty (vítězové soutěží atd.).
- Svobodu slova ve světě jako základní hodnotu (též ve vztahu k situaci v Číně) bude sledovat zhruba v 5 vydáních magazín Sedmý světadíl. Implicitně je tato otázka přítomna ve většině dílů připravovaného cyklu Světoběžník (á 10 min., nejméně 25 dílů) tohoto magazínu
- Zmíněná historická výročí budeme aktualizovat nejen v historickém magazínu Zrcadlo, ale také v denním vysílání, zejména v pořadu Monitor. Zvláštní pozornost pak chceme věnovat výročí Alana Turinga, který je považován za otce moderních počítačů. Připravíme speciální vydání magazínu Nula-jednička (55 min.), plánovaná je také dokumentární montáž (55 min.) a jeden dvouhodinový pořad z cyklu Víkendová univerzita. Počítáme s širší spoluprací na tomto tématu, například s ČRo 3 – Vltava (Jana Olivová).
- Ekologickou gramotnost bude rozvíjet především magazín Natura, ať už jde o přibližování jednotlivých aktivit mládeže a spolků, nebo obecně o programy s pozitivním ekologickým nábojem (nejméně v 15 pořadech á 15 min.)
- Péče o kvalitu jazyka je trvalou (byť implicitní) součástí produkce stanice, zvýšenou pozornost chceme věnovat v následujícím roce také jazykové úrovni souvisejících článkům na webových stránkách stanice.

3. Přispívat k technologickému pokroku

Základní priority ČRo 2012 ve vysílání stanice

- Předpokládáme, že velkým nadstaničním projektem s multimediálním přesahem bude výročí Alana Turinga. Jde o osobnost s mimořádně pohnutým osudem, která je zajímavá sama o sobě a může sloužit jako doklad řady společenských problémů uplynulého 20. století (špionáž, homosexualita atd.)
- Všechny pořady stanice mají svoji extenzi na webu, rozšíření o doplňkové materiály atd., další rozvoj multimediálních žánrů je ovšem závislý na řadě faktorů včetně technické podpory. To platí zejména pro formát audioslideshow, pro který se dlouhodobě nedaří vytvořit přívětivější produkční prostředí, byť dílčí zlepšení jsou patrná.
- Leonardo bude ve větší míře působit jako centrum vědy, což znamená, že jeho produkci využijí další stanice rozhlasu. Počítáme i se změnami výroby tak, aby bylo možné vytvářet více pořadů na přímou objednávku.
- U dokumentární a reportážní tvorby tvoříme pouze jednotliviny, počítáme se spoluprací s budoucími centry.

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Základní priority ČRo 2012 ve vysílání stanice

- Budeme reflektovat pouze výběrově některá výročí, podpora četby probíhá a bude probíhat u sci-fi (pravidelné čtenářské okénko o novinkách v této oblasti, povídky na webu).

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Stanice plní tento cíl následovně

- Stanice důsledně dbá na nezávislost vysílaného obsahu a programově se vyhýbá veškerým PR tlakům, kterých se v oblasti vědy a techniky vyskytuje mnoho. Základem práce je pravidelné plánování vlastních témat doplněné o aktuální reflexe problémů, o nichž se v dané době diskutuje. Klasické rozhlasové zpravodajství se ve vysílání nevyskytuje.

ČESKÝ ROZHLAS RADIO WAVE

Profil stanice

Radio Wave je stanicí především pro mladě smýšlející populaci. Zajímá se o aktuální kulturní i společenské dění a nabízí podněty pro cestu vedoucí od stereotypu středního proudu. Oslovujeme hudbou napříč nemainstreamovými žánry, ale i kvalitním popem. Kromě pečlivě sestavovaného playlistu doplňují hudební tvář Radia Wave žánrové pořady, jejichž autoři se na hudební scéně sami aktivně pohybují. Naším cílem je představovat stále novou hudbu v širokém spektru. Publicistické pořady Radia Wave mapují aktuální kulturní, sportovní, politické i společenské dění.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Stanice plní tento cíl následovně

- hudební dramaturgie je zaměřená na vyhledávání aktuálních zajímavých projektů i kvalitativně prověřených interpretů
- nabízí posluchačům informace zejména v oblasti hudby, filmu, divadla, literatury, výtvarného umění, ale také informuje o společenském dění
- v proudovém vysílání nabízí recenze na aktuální hudbu, filmy a knihy; nedílnou součástí je i reflektování aktuálních kulturních i společenských událostí (rozhovory, reportáže)
- využívá širokého spektra osobností v žánrových hudebních pořadech; vycházíme z okruhu respektovaných autorů a spolupracovníků, kteří jsou zárukou kvality
- vysílá pořady zaměřené na společenské a politické dění uzpůsobené mladé generaci posluchačů
- vysílá záznamy koncertů přebírané ze sítě EBU
- pravidelně živě přenášíme koncerty z řad Radio Wave Live Sessions
- iniciujeme kulturní akce (Radio Wave Stimul Festival, Radio Wave uvádí...)

Základní pořady v jednotlivých programových oblastech

- zpravodajství: zprávy (každý den v celou hodinu od 8:00 do 17:00)
- publicistika: S mikrofonem na točenu, Klystýr, Rentgen
- sport: Sports Take

Hudební složka vysílání

- mix současné populární a nezávislé hudby s větším zaměřením na urban a kytarový zvuk. Vzhledem k tomu, že styly v moderní hudbě fúzují, nabízíme ve zkratce průřez současnými trendy. Z klasických popisů rádiových formátů máme nejbližší k Urban Contemporary, částečně se dotýkáme Euro AC.
- cílí na posluchače věku od 16 do 30 let
- činí cca 70 % vysílacího času
- k programování využívá G-Selector o databázi celkem cca 5.000 skladeb (aktivních je nyní cca 3000 skladeb; každý týden dochází k přidání cca 20 skladeb)
- 2x týdně hudební pořad Stage využívající záznamy koncertů z EBU a vlastní nahrávky
- každý den vznikají recenze na nová alba, profily interpretů a rozhovory

Priority pro rok 2012 v oblasti hudby

- dojde ke změně na pozici hudebního dramaturga
- hudební dramaturgie půjde více vstříc hitovosti, aniž by ztratila svou specifickou charakteristiku
- výrazněji se zaměříme na domácí scénu, zvýšíme podíl české hudby a českých interpretů
- zařadíme nové hudební žánrové pořady

Hlavní zpravodajské a sportovní události

- MS v ledním hokeji ve Švédsku a Finsku (květen)
- volby v ČR do krajských zastupitelství v Senátu (červen?)
- ME v atletice v Helsinkách (červen – červenec)
- ME ve fotbale v Polsku a na Ukrajině (červenec)
- 30. LOH v Londýně (červenec – srpen)
- volby v USA – prezident, Senát, Sněmovna reprezentantů (listopad)
- hlavní události budou opakovaně zohledňovány v následujících pořadech: nEUron, Rentgen, S mikrofonem na točenou atd.

Hlavní tématické okruhy

- integrace národnostních menšin v ČR
- vládní sociální, zdravotní a daňová reforma v ČR
- boj proti korupci v ČR
- evropská integrace
- témata kulturních priorit (viz cíl č. 4)

Nové pořady a formy

- jednou za čtrnáct dní do pořadu Rentgen zařadíme projekt ve spolupráci s Euranetem - pořad nEUron
- V roce 2012 chystáme minimálně tři nové pořady (jejich koncepci představíme později)

„Nová vlna Radia Wave“

- od dubna plánujeme komplexnější úpravu v programu stanice
- změna ve sledu, dramaturgii denního i večerního vysílání. Denní vysílání - Model 3x3. Od 8.00 do 17.00 třikrát tři hodiny se třemi moderátory. Vychází se z okruhu 5ti externích moderátorů. Zmizí hodina „bez řečí“ mezi 12.00 a 13.00
- publicistické, převážně slovesné pořady poběží od 20.00. Dříve byly zařazeny od 21.00, ovšem často drasticky narušovaly dramaturgický chod hudebních nebo kulturních magazínů.
- od 24.00 jsme dosud jenom reprotovali, v novém konceptu bude od půlnoci na míru vytvořený playlist, reprízy až od 02:00. Od půlnoci připravujeme i experimentálně laděné pořady
- připravujeme několik nových pořadů, které nahradí ty, které se obsahově vyčerpaly nebo stagnují. Od nového roku chceme, i z finančních důvodů, zrušit World Wide Show Gillese Petersona.

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Stanice plní tento cíl následovně

- v rámci pořadu Rentgen vysíláme každý měsíc speciální vydání s podtitulem Crossings mapující problematiku života migrantů
- pravidelně vysíláme studentský magazín Universum
- pořad Diagnóza F se věnuje psychickým nemocem, ale i chorobám spjatými s dnešní dobou
- vysílání speciálního pořadu v oblasti náboženství a víry: Vizionáři
- vysílání pořadů mapujících dění v zahraničí: částečně Rentgen
- vysílání reportáží o nejpálčivějších tématech současnosti, zajímavých lidských osudech i kulturních festivalech (Festivalový průvodce, průběžně v denním proudu, v žánrových i publicistických pořadech); redaktori Zuzana Rejchová, Ivana Veselková, Robert Candra a další se soustavně těmto tématům věnují
- k těmto okruhům také pravidelně zveme hosty do vysílání, jak na rozhovory, tak k diskuzím

3. Přispívat k technologickému pokroku

Stanice plní tento cíl následovně

- rubrika zaměřená na technologie Děrné štítky
- doplňující informace na webových stránkách pořadů
- audioarchiv (pořady ke streamu i ke stažení, hudební pořady v Jukeboxu)

Priority pro rok 2012

- vzhledem k naší dostupnosti bychom chtěli více zviditelnit přehrávač vysílání na webových stránkách (například po vzoru bavorské stanice ON3)
- více fotografií k jednotlivým příspěvkům (přímo od redaktorů)
- krátké videopříspěvky
- efektivnější využití a zdůraznění sociálních sítí pro komunikaci s posluchači a propagaci obsahu Radia Wave
- přitáhnout více posluchačů od webu k bezprostřednímu živému vysílání

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Stanice plní tento cíl následovně

- pravidelné, zevrubné informování o kulturních událostech ve zpravodajských relacích
- rubriky kulturistán (4 x denně), Tyjátr (divadelní tematika), Východiska (zajímavé středo- a východoevropské umělecké projekty), Bourání (architektura), Čelisti (filmový magazín), Špína (hudební pořad o domácí scéně), Startér (hudební pořad o začínajících českých hudebnících)
- speciální pořady: Literatura, celá řada hudebních pořadů
- speciální vysílání z nejvýznamnějších kulturních akcí (Letní filmová škola v Uherském Hradišti, festival Creepy Teepee, Academia Film Olomouc)
- Posílení podpory českých umělců a interpretů
- Radio Wave vysílá každoročně za ČRo domácí skupinu na festival Eurosonic v holandském Gröningenu

Stanice jako mediální partner podporuje

- významné české filmové festivaly a filmy (MFDF Jihlava, Festival francouzského filmu, Letní filmová škola Uherské Hradiště, Academia Film Olomouc, Das Filmfest...)
- zajímavé výstavy (Karlín Studios, MeetFactory, Galerie hlavního města Prahy, Galerie Rudolfinum, Galerie AMU...)
- divadelní festivaly a instituce (Divadlo evropských regionů, 4+4 dny v pohybu, Letní Letná, Tanec Praha, Divadlo Archa, Divadlo Ponec, Nová scéna Národního divadla...)
- koncerty (RW je partnerem celé řady koncertů nezávislé hudby a také například festivalu Creepy Teepee)
- charitativní projekty (průběžně podporujeme celou řadu institucí – Člověk v tísni, Amnesty International...)

Priority pro rok 2012

- začlenění projektu minutových her do vysílání RW

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Stanice plní tento cíl následovně

- Nezávislost ČRo se nejvíce projevuje v oblasti zpravodajství a publicistiky. Radio Wave striktně dbá na vyváženost publicistických i kulturních pořadů, snaží se uvádět názory všech zúčastněných stran
- hosté ve vysílání jsou pravidelně konfrontováni s protinázory
- nepodléháme komerčním tlakům
- na bázi odborných řešerů vybíráme kulturní i společenská témata, kterým věnujeme pozornost

ČESKÝ ROZHLAS RÁDIO ČESKO

Profil stanice

Rádio Česko je stanicí mluveného slova poskytující aktuální zpravodajství z domova i zahraničí. Řada nepravidelných posluchačů vzhledem ke sdílení vysílačů s BBC World Service tyto dvě stanice nerozlišuje a stále považuje Rádio Česko za české vysílání BBC nebo za jeho nástupce.

Typickým posluchačem Rádía Česko je vysokoškolák v produktivním věku, muž či žena vyhledávající jednak komplexní informační servis o aktuálním dění v České republice i ve světě (zprávy) a jednak zprostředkování stanovisek všech relevantních aktérů probíhajících událostí v míře odpovídající jejich reálné roli doplněné o kontext a analytický pohled expertů. Posluchače Rádía Česko nezajímají názory redaktorů, které se ve vysílání neobjevují, a nechce v rádiu slyšet hudbu.

Rádio Česko má na VKV nejvyšší podíl živě vysílaných premiér ze všech stanic na českém trhu. Téměř vše, včetně magazínů, se vysílá live, ze záznamu jdou až reprízy střížené ze živého programu.

Rádio Česko vysílá kromě digitálních platform na VKV frekvencích BBC, kde má i nejvíc posluchačů. Řada z nich považuje RČ – ne úplně správně – za nástupce či pokračovatele zaniknuvší české redakce BBC. Ostatně třetina současného personálu RČ přišla právě z české redakce BBC a dynamika, struktura a charakter N&CA programu je mu dost blízká.

Jádro našich posluchačů tedy stále tvoří lidé, kteří kdysi poslouchali BBC v češtině. Bez nadsázky lze říci, že jde o politickou, intelektuální, ekonomickou a řekněme profesní elitu, Rádio Česko má nejvyšší podíl vysokoškolsky vzdělaných posluchačů ze všech rozhlasových stanic v ČR. Vliv a dosah informací vysílaných na RČ je mnohem větší, než by se dalo soudit z průzkumů poslechnovosti, v nichž je navíc stanice hendikepována faktem, že většina našich posluchačů uvádí, že poslouchá BBC (což jim na základě licenčních podmínek ostatně sami říkáme – „Posloucháte BBC, program stanice Českého rozhlasu Rádía Česko“).

O tuto pro nás stále stěžejní cílovou skupinu se snažíme aktivně pečovat a jakékoli změny či úpravy vysílacího schématu či konkrétního programu „nahlížet ušima“ těchto posluchačů. Snažíme se nicméně naši audienci rozšířit, oslovit naším programem nové posluchačské segmenty.

Už od začátku svého vysílání klade RČ velký důraz na ekonomické zpravodajství. Nově, prostřednictvím reprezentativního portfolia dvou desítek oborových magazínů, se snažíme podnítit i zájem profesních skupin – od neziskového sektoru přes pracovníky ve školství, zdravotnictví, kultuře až po komunikační průmysl.

Obecné programové priority pro rok 2012

- **Koncepční**
 - důsledná reflexe aktuálního dění doma i ve světě
 - prostor pro jednotlivá témata adekvátní jejich významu i zpravodajskému kontextu dne
- **Strukturální**
 - vysílací schéma rozčleněné do 4minutových bloků
 - obměna a aktualizace struktury oborových magazínů v závislosti na preferencích posluchače a personálních a rozpočtových možnostech stanice

- maximum programu vysílaného živě
- důraz na přítomnost respondentů ve studiu, nikoli u telefonu
- **Rozvojové**
 - zintenzivnění vzdělávacích aktivit pracovníků podílejících se na tvorbě a exekuci programu (stáže, semináře, workshopy)
 - příprava sloučení vysílacího schématu s ČRo 6
 - velká „osvětová“ kampaň na českých vysokých školách s cílem oslovit studenty - s většinou renomovaných vysokých škol máme už vybudovány úzké vztahy, které průběžně rozvíjíme a jichž chceme napřesrok maximálně využít k propagaci RČ
- **Technické**
 - příprava sloučení vysílacího schématu s ČRo 6
 - snaha o záchranu přítomnosti na VKV, zvládnutí možného přechodu na střední vlnu nebo jen na digitální vysílání
- **Tematické**
 - Rádio Česko jako zpravodajsko-publicistická stanice přizpůsobuje obsah svého vysílání aktuálnímu dění a zpravodajským potřebám. Další velké nezpravodajské programové celky dlouhodobě neplánuje.
 - ČR: pokračování vládních reforem, sociální aspekty těchto změn, soudržnost vládní koalice, veřejné zakázky a boj s korupcí, hospodářská situace, extremismus aj. – dle aktuálního vývoje
 - svět: krize eurozóny, demokratická emancipace arabského světa, globální ekonomika, boj s terorismem, energetická náročnost, ekologie (expirace dohod z Kjóta), regionální napětí, etnické konflikty, civilizační témata, prezidentské volby v USA, olympijské hry v Londýně aj. – dle aktuálního vývoje
 - RČ kontinuálně pokrývá prostřednictvím oborových týdeníků tyto a návazné segmenty: školství, kultura (problémy a kauzy), sport (problémy a kauzy), neziskový sektor, makroekonomika, investiční strategie, reklama, média, výtvarné umění, design, architektura, literatura, historie, společenské události, cestování
- **Partnerské**
 - programová participace na mediálních partnerstvích Českého rozhlasu a akcích zajišťovaných centrálním marketingem
 - Mediální partnerství Rádia Česko a participace stanice na důležitých akcích (mezi jinými Forum 2000, Máte právo vědět, Leading Minds Forum, Das Filmfest, PIAF, Effie, Křišťálová lupa, Žihadlo, CIF, Česká cena za PR, NGO Market, Svět knihy a další)
 - další zintenzivnění přítomnosti Rádia Česko na celospolečensky či oborově významných událostech (v r. 2011 vzrostl počet realizovaných mediálních partnerství na téměř čtyřnásobek oproti roku 2010)
 - rozvoj dlouhodobých partnerství především s neziskovým sektorem a subjekty podporujícími rozvoj občanské společnosti (typicky Člověk v tísni, Charita.cz, Neziskovky.cz, Zastoupení EK v ČR a další)
 - vyšší důraz na komerční přínos partnerských akcí pro Český rozhlas
 - crossmediální spolupráce v první řadě s Českou televizí, ale i s renomovanými tištěnými médii

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Obsah vysílání Rádia Česko tvoří především aktuální zpravodajství a publicistika, jde o tzv. all-news station (nevysílá žádnou hudbu). Během roku 2011 se stanice významně posunula od proudového vysílání k segmentovému – jednotlivé hodiny jsou po zprávách vyplněny nejen publicisticky zpracovanými nejaktuálnějšími

tématy, ale i zmíněnými oborovými týdeníky, většina z nich o standardní délce 13 minut. Toto zacílení chceme posilovat a rozvíjet i v roce 2012.

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Stanice se snaží přísně implementovat klíčové zásady klasické veřejnoprávní žurnalistiky a cítí se vůči svým posluchačům vázána jak editoriálními standardy ČRo, tak BBC Guidelines. Cílem RČ je poskytovat maximum relevantních informací a pohledů všech aktérů události tak, aby si posluchač mohl vytvořit vlastní kvalifikovaný názor. Redaktoři, moderátoři ani redakce jako celek zásadně žádné názory nevyjadřuje a nezaujímá stanoviska k událostem, o nichž informuje.

3. Přispívat k technologickému pokroku

- redakční pokrývání adekvátních témat
- mediální partnerství relevantních akcí (např. Digimédia, Šetrné budovy, akce JIC a dalších think-tanků a inkubátorů)

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Charakter Rádia Česko jakožto nezávislé, nestranné a vyvážené zpravodajsko-publicistické stanice příliš nedovoluje rozvíjet jednotlivá témata spojená s národní či nacionální tematikou, aniž by tím neriskovala střet s výše zmíněnými hodnotami.

Rádio Česko nicméně ve svém programu reflektuje pozici České republiky uvnitř Evropské unie, klade důraz na regionální a evropská témata, jakož i na aktuální témata celospolečenská.

V ekonomické oblasti se věnuje tématům důležitým pro národní hospodářství, především pokrývání událostí a akcí přispívajících k podpoře českého průmyslu, služeb, exportu, vědy a sektoru inovací.

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Rádio Česko na domácím trhu konkurenci nemá. Jedinými dalšími stanicemi, které vysílají výhradně mluvené slovo a jsou zaměřené na zpravodajství a publicistiku, jsou:

- BBC, která ale vysílá v angličtině, v jiných časech a navíc na stejných frekvencích a je naší partnerskou stanicí, nikoli konkurencí
- ČRo 6, která vysílá v jiných časech, navíc jde o sesterskou stanici Českého rozhlasu, s níž sdílíme digitální „frekvence“, nikoli o konkurenci

Stanice, které vysílají nějakou formu vlastního zpravodajství, případně publicistiky, ale N&CA není jejich dominantním či jediným prvkem, existuje víc. V Českém rozhlasu např. Radiožurnál, Vltava, Dvojka, Wave, z komerčních stanic Impuls či Frekvence 1.

Profil stanice

Český rozhlas D-dur vysílá 24 hodin denně klasickou hudbu od renesance až po tvorbu 21. století. Stanice je určena pro "vážné zájemce o vážnou hudbu", i pro ty, kteří potřebují klasickou hudbu jako příjemného společníka k práci a odpočinku. Nejkrásnější díla hudební literatury opakujeme v rámci vysílání tak, aby pokaždé zazněla v jiném čase.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Stanice plní tento cíl následovně

- stanice Český rozhlas D-dur plní základní cíle Českého rozhlasu zejména v oblasti kulturní a vzdělávací. Vysílá "homogenní" program klasické hudby se stručným komentářem, v němž posluchač získá základní informace o skladbách, okolnostech jejich vzniku, o jejich tvůrcích i interpretech
- další informace posluchač získává na webových stránkách stanice
- ve večerních hodinách zahrnuje dramaturgie i soudobou hudbu, v neděli operu
- vysílají se tu také snímky ze zahraničních veřejnoprávních rozhlasů (v rámci EBU) a některé přenosy

Priority pro rok 2012

- pokračovat v záměru vytvořit protiklad vůči komplexnímu schématu ČRo 3 - ať posluchač zapne D-dur kdykoli, měl by slyšet stejný typ programu; proto D-dur záměrně nepodřizuje dramaturgii aktuálními událostmi a výročími
- pokračovat v zařazování společných programů s ČRo 3 (v roce 2011 např. oslavy Wagnerova Bayreuthu, Jakobín)

Profil stanice

Český rozhlas Brno je regionální veřejnoprávní stanice, která nabízí kompletní zpravodajství, vzdělání i zábavu, vše s důrazem na region. Český rozhlas Brno je nejstarší, největší a především nejposlouchanější regionální stanicí Českého rozhlasu. Posluchačům v Jihomoravském a Zlínském regionu každodenně nabízí čtyřadvacetihodinové regionální vysílání, navíc se více než dvěma hodinami denně podílí na vysílání celoplošných stanic - a to jak zpravodajstvím a publicistikou, tak především náročnými uměleckými pořady.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Priority pro rok 2012

- volby do krajských zastupitelstev – stanice odvysílá celou škálu předvolebních speciálů, včetně předvolebních diskusí a vizitek jednotlivých kandidujících uskupení. Vše zvláště pro volby v Jihomoravském kraji a zvláště ve Zlínském kraji.
- V rámci společného večerního a nočního vysílání regionálních stanic budou dále uváděny pořady pro menšiny, včetně menšiny romské. Téma integrace menšin se bude průběžně objevovat také v publicistických pořadech a v menší míře i v magazínu Apetýt (například v sociálně-právní poradně).
- Velmi výrazně se ve vysílání objeví i Letní olympijské hry v Londýně, stanice plánuje, že po dobu LOH zařadí do vysílání speciální Olympijský magazín, který jednou denně nabídne souhrn z dění na hrách, vše s důrazem na sportovce zastupující region.

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Stanice plní tento cíl následovně

- Finanční, ekologickou, spotřebitelskou a sociální gramotnost pravidelně podporují pořady Sociálně-právní poradna, Spotřebitelský servis a velkou měrou i (pra)rodičovská poradna, každý z nich vysílá Český rozhlas Brno jednou týdně dopoledne.
- Zdravotní problematice se erudovaně věnuje rubrika Zdraví pořadu Apetýt, kde poskytují fundované rady lékařské špičky regionu.
- Přímoú podporou národní identity jsou Toulky českou minulostí, nepřímou pak většina ostatních pořadů. Klíčové pro celý program jsou totiž sdílené hodnoty mezi tvůrci a publikem, především vztah k domovu, k rodině a regionu, kontakt s posluchači a v neposlední řadě i obecná kulturnost.
- Kulturu přímo zprostředkovávají literární magazíny Zelný rynek a Sedmé nástupiště.
- Výrazné osobnosti českých dějin, zpravidla představované v celosvětovém kontextu, posluchačům denně přibližuje kalendárium DR. Libora Vykoupila Ecce Homo.

Priority pro rok 2012

- I nadále počítáme s vysíláním Sociálně-právní poradny, Spotřebitelského servisu i (Pra)rodičovské poradny.
- Zdravotní rubriku Apetýtu dostane s ohledem na obsahovou náročnost většiny námětů větší časový prostor ve vysílání – původně půlhodinová relace s protáhne na dvojnásobek.
- Pokračovat bude také vysílání Toulek českou minulostí, Zelného rynku, Sedmého nástupiště i pořadu Ecce Homo.

3. Přispívat k technologickému pokroku

Stanice plní tento cíl následovně

- Stanice výrazně přispívá do společného nočního vysílání regionálních studií a aktivně participuje také na dalších dvou společných projektech regionů – Životopisech a cyklu Česko země neznámá.
- Český rozhlas Brno se taktéž podílel na pěvecké soutěži mladých talentů start.rozhlas.cz.
- Nedílnou doprovodnou součástí vysílání ČRo Brno se stal internet. Nabízí nejenom zpravodajství z jižní Moravy a Zlínska, ale posluchačům také zprostředkovává atraktivní pohled do zákulisí přípravy vysílání a upozorňuje je na zajímavé chystané programové prvky. O internet se také opřely některé soutěže, zejména fotografická soutěž Truhlík roku.

Priority pro rok 2012

- Český rozhlas Brno bude s ostatními regionálními stanicemi dál spolupracovat na všech fungujících mezistaničních projektech.
- Propojení vysílání a internetu by mělo být mnohem výraznější. Výrazně se zvýší množství přístupného zvukového materiálu i textového a obrazového zpravodajství.

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Stanice plní tento cíl následovně

- Nezastupitelné místo má regionální hudba včetně folklóru a moravské dechovky. Nechybí ale ani takzvané menšinové žánry, včetně těch slovesných. Moravskou kulturu rovněž stanice zprostředkovává v celoplošných okruzích Českého rozhlasu, kde je její podíl přibližně stejný jako součet produkce všech ostatních regionálních stanic.
- Český rozhlas Brno odvysílal jarní i podzimní sérii soutěže v poznávání ukázek z knih Řekni mi, co čteš. Seriál s povděkem kvitovaly jako atraktivní počín k podpoře čtenářství knihovny v regionu, které se podílely na pořádání i propagaci soutěže.
- Zájem o historii podpořila říjnová soutěž s Toulkami českou minulostí, kdy posluchači na základě indicií poznávali a blíže se seznamovali s různými osobnostmi českých dějin.
- Stanice se na Měsíci autorského čtení v Brně prezentovala svým Audiokabinetem – sérií veřejných poslechů rozhlasových nahrávek od dokumentů až po náročné dramatické pořady.
- Český rozhlas Brno ve vysílání tradičně výrazně podpořil soutěž Amadeus, klavírní klání žáků Základních uměleckých škol.

Priority pro rok 2012

- Stanice bude dál hýčkat "rodinné stříbro" vysílání Zelný rynek. Tento literárně-publicistický magazín přináší texty a seriály předních spisovatelů, psychologů, sociologů, ale i začínajících tvůrců. Rozhovory a reportáže mapují moravská nakladatelství, divadla, časopisy, klubovou scénu či festivaly.
- Redaktoři a spolupracovníci Literárně dramatické redakce Českého rozhlasu Brno se chtějí aktivně zapojit do psaní scénářů i natáčení Minutových her.
- Výraznou součástí vysílání ČRo Brno i jeho prezentace bude tvorba Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů.
- Český rozhlas Brno naváže mediální partnerství s tradičními pořadateli významným kulturních a společenských událostí: Mezinárodní folklórní festival ve Strážnici, národopisný festival Podluží v písni a tanci, Setkání muzikantů v Bílých Karpatech, Velikonoční festival duchovní hudby, Moravský podzim, Concentus Moraviae, Hudba Znojmo, Měsíc autorského čtení, Brno město uprostřed Evropy či Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Zlín.

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Stanice plní tento cíl následovně

- Nezávislost se projevuje v každodenním zpravodajství, publicistice i ostatních pořadech. ČRo Brno dbá na názorovou pestrost hostů a velmi si zakládá na jejich originalitě.
- Český rozhlas Brno si velmi zakládá na své výjimečnosti postavené na vysoké profesionalitě i hluboké úctě k tradicím brněnského rozhlasového vysílání.
- Stanice se snaží maximálně zpřístupnit veřejnosti, doslova tak činí během Dnů otevřených dveří pořádaných pravidelně v brněnském i zlínském studiu. Rovněž pravidelně se také stanice prezentuje na Multimediálním dnu pořádaném Fakultou sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně.

Priority pro rok 2012

- Český rozhlas Brno chce nadále rozvíjet své programové cíle v souladu s posluchačskými preferencemi své cílové skupiny 40+, v níž je absolutně nejposlouchanější rozhlasovou stanicí v Jihomoravském i Zlínském kraji; současně však bude pokračovat i ve vysílání pořadů, u nichž není posluchačský ohlas hlavním kritériem kvality, především pak pořadů uměleckých a kulturních. Všeobecná kulturnost (a další směřování k ní) ale musí prolínat celým veřejnoprávním vysíláním, jehož účinnost je v regionech do značné míry závislá na sdílení hodnot mezi tvůrci vysílání a posluchači. Na jižní a jihovýchodní Moravě jsou takovými hodnotami bezpochyby silný vztah k rodišti a bydlišti, tradiční rodinné hodnoty, aktivní vztah k životu a světu – a samozřejmě i důvěrný vztah k Moravě jako dávnému a dosud živému kulturnímu prostoru, kde mezi tradicí a moderností není téměř žádný rozpor. Právě tyto hodnoty chceme nejen reflektovat, ale i rozvíjet v plnoformátovém regionálním vysílání, ať už díky přesnému a objektivnímu zpravodajství, hloubkové publicistice, vzdělávacím a občas vpravdě vlastivědným pořadům, ale i zábavě a hudbě, k níž patří samozřejmě i ta folklórní. Umělecké reflexe těchto hodnot pak budeme nabízet nejen ve vlastním regionálním vysílání, ale i v náročných uměleckých projektech pro celoplošné stanice, což je oblast, v níž jsme největším regionálním producentem.

ČESKÝ ROZHLAS ČESKÉ BUDĚJOVICE

Profil stanice

Český rozhlas České Budějovice je regionálním studiem Českého rozhlasu. Vysílání stanice je zaměřeno na regionální dění, ale svým dosahem region přesahuje. K pravidelným posluchačům tak patří, kromě Jihočechů, také částečně posluchači v západních, středních a východních Čechách. Výběr a skladba pořadů je volena s ohledem na cíle veřejnoprávního vysílání. Posluchač je rychle a objektivně informován o denních událostech, rozhlas mu pomáhá v orientaci a rozvíjení znalostí, je mu společníkem ve volném čase. Těžištěm zpravodajských relací jsou informace z regionu. Na aktuální dění ve společnosti reagují pravidelné publicistické rubriky. Úlohu posluchačského „servisu“ plní ranní a odpolední proudové vysílání. Program Českého rozhlasu České Budějovice je zaměřen na střední a starší generaci posluchačů, kterým je určena široká nabídka autorských pořadů, zpravodajsko - publicistických a servisních rubrik, včetně pořadů literárních a hudebních. V oblasti hudby se studio zaměřuje na tzv. střední proud, lidovou hudbu (dechovka, folklór) a žánry folk + country. Ve vysílání převažuje hudební tvorba česká ze 60. až 90. let.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Priority pro rok 2012

- kulaté předvolební stoly o krajské politice
- mediální spolupráce na oslavách 150. výročí Sokolského hnutí
- seriál z historie sokolského hnutí na jihu Čech
- vyhlášení zadání architektonické soutěže na nové řešení otáčivého hlediště v Č. Krumlově v lednu a zveřejnění výsledků v listopadu 2012
- zájemci o dostavbu JE Temelín by měli předložit své nabídky do července 2012
- v roce 2012 bude dokončena další část Vltavské vodní cesty (plavební komora v Hluboké n. V.), řeka tak bude splavná z ČB až do Hněvkovic
- realizace příhraniční cyklotrasy z Kvildy na Prachaticku až do Písečné na Slavonicku (tedy podél hranic celého regionu)
- v roce 2012 bude pokračovat výstavba úseku dálnice D3 mezi Tábořem a Veselím nad Lužnicí (termín dokončení posunut na rok 2013)
- v Č. Budějovicích by měly začít fungovat Studentský parlament a Seniorský senát - poradní orgány rady města
- bude pokračovat modernizace Jihočeského letiště České Budějovice - postupně tu má vyrůst odbavovací hala a další technické zázemí
- Jihočeská společnost přátel hudby bude pokračovat v práci na získání územního rozhodnutí potřebného pro další krok v úsilí o realizaci koncertní sítě "Rejnok" podle návrhu architekta Kaplického
- týdenní produkce v řadě rozhlasových povídek s důrazem na tvorbu v regionu

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Priority pro rok 2012

- nový pořad „Jihočeši“ (1x týdně - 25´) - dokumentární seriál 52 portrétů lidí, kteří zanechali stopy v našem kraji. Umělci, vědci, pedagogové, lékaři a další osobnosti, které už mohou bilancovat svůj život
- Finanční gramotnost – pokračování seriálu

- Ekoinspirace – nová proudová rubrika
- Opáčko - nová rubrička o českém jazyku (vč. vědomostních kvízů) v proudech
- reflexe Evropského roku aktivního stárnutí a mezigenerační solidarity (nově zakládané sportovní a zájmové kluby seniorů, aktivizace seniorů organizovaná samosprávou, kvalita a nabídka služeb pro seniory a jejich dostupnost na jednotlivých místech regionu, výjimečné osobnosti a příběhy aktivních seniorů ovlivňujících a inspirujících své okolí, příklady aktivní mezigenerační spolupráce, projekty vzdělávání seniorů, nabídka volnočasových aktivit pro seniory
- inovovaná rubrika o církevních dějinách v náb. magazínu Hosana ve spolupráci s Husitským muzeem v Táboře
- duchovní slovo v náb. magazínu Hosana ve spolupráci s šéfredaktorem dětského katolického časopisu Duha
- prohlubování znalostí o regionálních zajímavostech a historii v národním i evropském kontextu, ve spolupráci s odborníky z Jihočeské univerzity, muzeí, památkáři apod.

3. Přispívat k technologickému pokroku

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Priority pro rok 2012

- prvovýroba v oblasti „klasické hudby“ ve spolupráci s ČRo3 Vltava (Studio Live, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, řada menších reg. koncertů, pravidelná spolupráce s Jihočeskou komorní filharmonií,...)
- přímé přenosy a záznamy koncertů umělců a skupin ze Studiového sálu ČRo ČB a z dalších akcí (reg. folklorní festivaly, Mezinárodní dudácký festival ve Strakonících 2012, Kubešova Soběslav,...)
- pokračování přehlídky mladých folkových nadějí Houpací kůň – podzim 2012 (rozhlasová odnož folkového festivalu „Okolo Třeboně“)
- příprava dokumentu o pokusu zdolat nejtěžší ultramaraton světa Race Across America (RAAM)
- pořad o nových knihách zaměřený především na regionální tituly s poznávací soutěží (Lit. matiné), seriálky z malých čteb z regionálních knih
- redakční podpora Folklorního festivalu Kovářov a Mezinárodního hudebního festivalu Č. Krumlov
- spolupráce s významnými muzei a galeriemi v jč. regionu v rámci magazínu Kulturní revue
- redakční podpora mezinárodního film. festivalu Ekofilm, mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm Třeboň
- nová týdenní rubrika věnovaná jihočeským sběratelům
- podpora krajského projektu „Žijeme památkami“
- dlouhodobý seriál Veselý mezigenerační slovník: Jak si nerozumí mladí a staří, proměny jazyka, konfrontace výrazů, které zmizely, s těmi novými. Ve spolupráci se seniory a dětmi + odborníci jazykovědci, etnografové, sociologové apod.
- rubrika Z rozhlasového archivu - komentovaný výběr nahrávek + systematické využívání archivu ČRo ČB pro konkrétní příležitosti
- využívání hudebního archivu ČB studia – ve speciálních folkových a dechovkových pořadech i v časech tzv. proudů – konkrétně: nahrávky skupin a interpretů pořízené v ČB – Minnesengři, Hoboes, Nezmaři... a desítky dechových kapel
- v hudbě zejména dechovka, folk – široce zastoupené žánry v našem programu – mimo proudy a pořady písní na přání v typicky žánrových speciálech: Folková jíška, Folkový antikvariát, Profil, Dechovka, to je moje

- V rámci speciálů mj. chystáme i vzpomínku na albový start Boba Dylana (debut. deska v březnu 1962), medailon Rolling Stones (duben 2012 – 50 let od založení), sérii pořadů o Beatles (v říjnu 2012 - 50. výročí startu jejich diskografie singlem „Love Me Do“,
- v dechovkových pořadech připomeneme 110. výročí narození klasiků české dechovky Josefa Poncara (14.3.), Karla Vacka (21.3.) a Jaromíra Vejvody (28.3.), 11.5. se stane osmdesátníkem Josef Zíma...

ČESKÝ ROZHLAS HRADEC KRÁLOVÉ

Profil stanice

Český rozhlas Hradec Králové je plnoformátová regionální stanice veřejné služby zaměřená především na věkovou skupinu 40+. Velký důraz klade na zpravodajství a publicistiku z regionu. Kromě informačního servisu nabízí i pořady lifestyleového charakteru, vzdělávací a zábavné relace, kontaktní pořady, četbu a uměleckou tvorbu.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Základní pořady v jednotlivých programových oblastech

- zpravodajství: Zprávy, Události dne, Události regionu, Přehled domácího a regionálního tisku, přehled počasí
- publicistika: publicistická část Událostí regionu, Zaujalo nás, Téma dne, Radiofónum, diskusní pořady
- sport: Sportovní magazín, Sportovní minuty
- doprava: Auto-moto, Zelená vlna
- zábavně vzdělávací: Techno, Hobby, Habaděj, Letokruhy kraje, Tandem, Česko země neznámá, Šarm, Pexeso, Křížovka Žofka, Návštěva, Všude dobře (cestopis), Péháčko, vaříme s Habadějem
- servisní: Dopolnední host Habaděje, Radiobazar, Dobrá rada, poradny
- hudební pořady: Swingová siesta, Retro, Country salon, Hudební novinky, Pódia, Hudební antikvariát

Hlavní tématické okruhy

- volby do Zastupitelstva Královéhradeckého kraje
- volby do Senátu Parlamentu ČR (volební obvod Náchod)
- ekonomika:
 - nakládání s krajským majetkem
 - veřejné zakázky
 - projekty s evropskou účastí
- doprava:
 - pokračování výstavby dálnice D 11
 - pokračování výstavby rychlostní komunikace R 35
 - kauza letiště Hradec Králové
 - obchvaty měst a obcí
 - stav silnic v kraji
 - bezpečnost na silnicích
 - železniční doprava (rušení spojů)
- zdravotnictví:
 - stav nemocničních a dalších zdravotnických zařízení
 - dostupnost zdravotnické péče
 - zajištění zdravotnické pohotovosti
 - slučování nemocnic
- sociální oblast:
 - nezaměstnanost v kraji
 - problémy soužití různých etnik a kultur
 - poskytování sociálních služeb (jejich dostupnost, financování, pravidla)
 - život lidí se zdravotním postižením
 - možnosti pracovního uplatnění pro lidi s těžkým zdravotním postižením
 - integrace lidí s handicapem

- prevence kriminality a protidrogová politika
- ochrana spotřebitele
- postavení národnostních menšin v kraji
- gender problematika
- školství a kultura:
 - uplatnění absolventů škol na trhu práce
 - situace v učňovském školství (zánik oborů)
 - dostupnost škol
 - vzdělávání dětí a mládeže ve vyloučených lokalitách
 - obnova památek (současný stav) - KUKS...
 - vysoké školství (Lékařská fakulta, Farmaceutická fakulta, Univerzita HK)
 - významné tradiční regionální akce (Divadlo evropských regionů, Jiráskův Hronov, Jazz jde městem, Novoměstský hrnec smíchu, Mezinárodní letecký festival CIAF, Smiřické svátky hudby...)
- ekologie:
 - ekologické zátěže v kraji (příčiny, následky, řešení)
 - životní prostředí a ekologie s dopady na člověka

Významná výročí

- 730 let od smrti sv. Anežky české
- 220 let od narození Václava Klimenta Klicpery (spisovatel a dramatik)
- 120 let od narození Karla Poláčka (spisovatel)
- 100 let od narození Viktora Fischla (básník, prozaik, překladatel)
- 150 let od založení Sokola
- 100 let od narození Václava Čtvrťka
- 80 let od narození Radka Pilaře

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Priority pro rok 2012

- pořady Dopolední host Habaděje, Návštěva, Všude dobře, Dva na dva – představujeme mimořádné osobnosti regionu, které dosáhly úspěchy v různých oborech a reprezentují nás na celostátní i mezinárodní úrovni
- Letokruhy kraje – dokumenty a publicistické pořady, které se zaměřují na významné památky a události v kraji, které pořad dává do historických souvislostí
- Péháčko – tříhodinový pořad, jehož součástí jsou pravidelné přímé přenosy z významných společenských událostí, které se konají v různých městech a obcích kraje
 - Deštné v Orlických horách – Tavba skla dřevem
 - Teplice n. Metují – mezinárodní festival horolezeckých filmů
 - Broumov – Za poklady Broumovska
 - Trutnov – Start – vyhlášení výsledků rozhlasové soutěže pro mladé talenty
 - Hronov – divadelní festival Jiráskův Hronov
 - Jičín – Jičín město pohádky
 - Červený Kostelec – folklórní festival

3. Přispívat k technologickému pokroku

- do digitální podoby zpracovat všechny archivní snímky

- na internetu i nadále umísťovat všechny publicistické pořady a zpravodajské příspěvky; plánujeme ještě více zdokonalit internetové zpravodajství (zvuk, video, fotografie) a také hojně využívat síť facebook

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Hlavní kulturní a společenské události

- 13. ročník Divadlo evropských regionů Hradec Králové
- 8. ročník mezinárodního hudebního festivalu moderní vážné hudby - Hudební fórum HK
- 18. ročník mezinárodního jazzového festivalu Jazz Goes To Town
- festivaly: Novoměstský hrnec smíchu, Filmový smích Rychnov nad Kněžnou, Krakonošův divadelní podzim, Folklorní festival Červený Kostelec, Jiráskův Hronov, Mezinárodní festival horolezeckých filmů Teplice nad Metují

Významné akce ČRo Hradec Králové

- 16. ročník ankety Šarmantní osobnost roku
- 7. ročník soutěže pro děti Miss panenka (společně s Unicef)
- záznam finále 2. ročníku soutěže ČRo Start (Trutnov)

Priority pro rok 2012 v oblasti hudby

- více podporovat a propagovat regionální tvorbu a hudební akce v regionu, přinášet záznamy koncertů

Profil stanice

Český rozhlas Olomouc je plnoformátová regionální stanice, která vysílá pro obyvatelstvo Olomouckého kraje. Ve svém programu se snaží oslovit všechny věkové skupiny obyvatel. Poskytuje rychlé a přehledné zpravodajství, informuje o dění v kraji, zachycuje jeho život a kulturu. Zabývá se uchováním kulturních hodnot kraje, natáčí literární díla a pořizuje záznamy z hudebních a kulturních akcí. Je významnou institucí a „kulturním prostorem“ v regionu.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Stanice plní tento cíl následovně

- podává posluchačům regionální informace v oblasti politiky, ekonomiky, veřejného života, kultury, sportu, dopravy a počasí
- využívá vlastní zpravodajskou redakci
- vytváří reportážní a publicistické pořady prezentující život v kraji
- představuje významné osobnosti žijící nebo navštěvující kraj
- podává informace o vzdělávání, vědě a kultuře v kraji
- pomocí speciálních pořadů a poradníků informuje posluchače o aktuálních novinkách a trendech současného života
- vysílá pořady zaměřené na náboženský, kulturní a genderový život regionu
- vysílá pořady pro národnostní menšiny, zdravotně postižené a seniory
- natáčí a vysílá hudbu, která zazněla na regionálních pódiiích
- natáčí a vysílá původní literární pořady a díla, natáčí mizející hanácké nářečí
- plní oddechovou a zábavní úlohu v životě posluchačů (soutěže, kvízy, pořady zajímavostí, hobby, seznamka)
- cca 60% vysílání tvoří domácí a zahraniční hudba
- spolupracuje s VŠ v regionu, vytváří prostor pro studentské stáže
- spolupracuje se základními, středními a uměleckými školami a snaží se získávat zájem mládeže a mladé publikum

Základní pořady v jednotlivých programových oblastech

- zpravodajství: Zprávy, Události regionu, Ranní telefonát, Týden v kraji, Zápisník našich zpravodajů, Odpolední zpravodajský proud
- publicistika: Ženský svět, Psáno životem, Žijí tady s námi, Jitrocel, Policejní zápisník,
- sport: Sportovní víkend, sportovní zpravodajství
- zdraví: Apatyka
- doprava: Zelená vlna
- populární hudba: Hudební vzpomínky, Starý pecky
- folk a country: Na cestě
- folkór: Cimbál a husle, Putování za moravskou písní
- dechová hudba: Dechová paráda, Písničky z Dechparády, Hrajeme pro radost
- rock: Rockle, Legendy
- klasická hudba: Nestárnoucí melodie
- jazz a blues: Jazzoviny, To byl swing, Bluesový podvečer

Hudební složka vysílání

- je nedílnou součástí vysílání stanice a v pořadech je v relaci s obsahem a mluveným slovem
- je zaměřena na domácí i světový mainstream v oblasti pop & rock od 60. let 20. století do současnosti s důrazem na 80.-90. léta
- cílí na posluchače věku od 50 let
- činí cca 60% vysílacího času
- k programování využívá selektor o databázi celkem cca 5200 skladeb
- v aktivní rotaci je cca 550 skladeb českých a cca 700 skladeb zahraničních
- k obměně skladeb dochází průběžně během plánování a podle ročních období a vánoc
- 1x týdně přímý přenos koncertu ze studia Čro Olomouc v rámci koncertních střed

Hlavní zpravodajské a sportovní události

- Olomoucký kraj – volby do krajských zastupitelstev (podzim)
- Olomoucký kraj – doplňovací volby do senátu v obvodech Šumperk a Prostějov
- Přerov – pokračují plány na vybudování smíšeného letiště v Bochoři
- Přerovsko a Olomoucko – zmenšení vojenského výcvikového prostoru Libavá přinese nové rekreační možnosti a dotažení restitucí
- Přerov - dálnice D1 Přerov-Lipník - zahájení stavby
- Troubky – rozhodnutí sporu s Povodím Moravy o podobě protipovodňových hrází
- Olomouc – stavba nové tramvajové trati v centru Olomouce
- Olomouc - kolaudace stavby nového operačního střediska v areálu Hasičského záchranného sboru (leden)
- Jeseník - zahájení lázeňsko-turistické sezony (květen)
- Prostějov - zápas evropské Ligy mistryň volejbalistek mezi domácím družstvem a ruským Dynamem Kazaň (leden)
- Šternberk - tradiční závod automobilů do vrchu Ecce Homo
- Prostějov - Nejprestižnějšího tenisového turnaje u nás „UniCredit Czech Open“ (červen)
- Prostějov - Mistrovství světa smíšených tenisových družstev do 14 let (srpen)
- Šternberk - Ústav sociální péče Vincentinum odstartuje rozsáhlou transformaci za desítky milionů korun (jaro 2012)
- Přerov - bývalá městská rada v čele s primátorem v případě vyšetřování pochybných zakázek na radnici – ojedinělá kauza v Česku
- Rallye Rejvíz - soutěž záchránářů
- Olomouc – hudební festival Dvořákova Olomouc (květen)
- Olomouc – divadelní festival Divadelní Flora (květen)
- Olomouc - Mezinárodní varhanní festival (září)
- Olomouc - Festival Baroko (listopad)

Významná výročí

- 150. výročí založení Sokola
- 100. výročí českého skautingu – vyvrcholení oslav
- 60. výročí založení profesionální požární ochrany v Přerově
- 110. výročí dokončení budovy justičního paláce v Olomouce – dnešního sídla okresního soudu a vazební věznice
- 50 let od založení dětského sboru Motýli v Šumperku

Hlavní tématické okruhy

- dopady ekonomické krize v Olomouckém kraji (nezaměstnanost, insolvence podniků, osobní bankroty apod.)
- dopady vládních reforem na obyvatele Olomouckého kraje
- dopady společné evropské zemědělské politiky na regionální zemědělská družstva a farmáře
- nové trendy v zemědělství, využití půdy i pro jiné než potravinářské účely
- letní olympijské hry a paralympiáda – sportovci z regionu (především tenisté, volejbalisté a cyklisté)
- aktivity předních sportovců z neolympijských odvětví – sjezd na divoké vodě či rafting
- zaměření na menšinové druhy sportů pro nejširší veřejnost
- spolupráce s projektem E-bezpečí Pedagogické fakulty UP v Olomouci - bezpečná komunikace na internetu, ochrana dětí
- prevence majetkové a drogové kriminality, na bezpečnost seniorů a bezpečnost silničního provozu v regionu
- korupční a jiné kauzy v regionu, důležitá soudní projednávání

Priority pro rok 2012 v oblasti hudby

- doplňování českých a zahraničních skladeb z 90. let 20. stol
- koncertní středky – začleněné do společného vysílání
- hudební prvovýroba ve spolupráci s Moravskou filharmonií
- pravidelně informovat o významných hudebních výročí v oblasti domácí i světové pop music

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Stanice plní tento cíl následovně

- pořady pro děti: Nedělní pohádka na dobré ráno
- publicistika: Větrník, Až na konec světa, Němí svědci historie, Přímo z místa, Od Pradědu na Hanou, Toulky krajem, Hasičská trumpeta, Filmový magazín
- vzdělávání: Dobrá rada, Zvědavý mikrofon, Neděle s Jiřinkou, Zvěřinec
- genderové pořady: Život v kalhotách, Lady magazín, Seznamka
- náboženství: Slunečnice
- literatura a umění: Počteníčko, Setkání s literaturou
- zábava: soutěžení kvíz Hřebíky, soutěž A desky se točí, soutěž Kniha pro vaše uši

Priority pro rok 2012

- prohlubování regionality vysílání ČRo Olomouc
 - zkvalitnění stávajících programových řad věnujících se regionální vlastivědě (Toulky krajem, Od Pradědu na Hanou, Přímo z místa) - zlepšení formátu, výběr dobrých respondentů, kvalita zpracování a zásah do celého regionu
 - tvorba nového pořadu „Vaříme s písničkou“ zaměřeného na poklady hanácké, slezské, valašské a podhorácké kuchyně se zapojením posluchačů (od ledna 2012)
 - nový projekt „Rozhlas u Vás a s Vámi“ - redaktoři vyjíždějí na zajímavé akce v regionu (sportovní turnaje, národopisné akce, hasičské soutěže, společenské akce a pod.) a vstupují živě do vysílání s rozhovory a

postřehy přímo z míst v kraji (ve spolupráci s PR a v návaznosti na PR aktivity ČRo Olomouc)

- propagace regionálních produktů – ve spolupráci s projektem Moravská cesta budeme v rámci pořadu Zvědavý mikrofon 1x měsíčně představovat regionální produkty kraje
- literární poklady regionu – Ve stávajících řadách Počteníčko a Setkání s literaturou, stejně tak v solitérech vysílaných v rámci zvláštních schémat budeme realizovat tituly regionálních literátů s ohledem na jejich kvalitu; počítáme s pokračováním práce na objevování pokladů moravské německy psané literatury (např. Vlastimil Artur Polák)
- propagace měst a obcí regionu – pokračovat bude tradiční cyklus „Dobrý den z...“ mapující obce a města regionu s akcentem jejich pozoruhodností, krás a turistického potenciálu
- propagace osobností regionu – v rámci programové řady Větrník chceme ve vyhledávat zajímavé osobnosti regionu a formou talk show je uvést ve známost posluchačů
- rozvoj a podpora dokumentární a literárně-dramatické tvorby
 - zachování a rozvoj stávající literární, dramatické a dokumentární produkce studia - budeme pokračovat s produkcí výše uvedených typů pořadů a to jak pro vlastní vysílání (cykly Počteníčko, Setkání s literaturou a Pohádka na Dobré ráno), tak i podle potřeb celoplošných stanic
 - šance pro začínající tvůrce – ve spolupráci s JAMU a UPOL budeme pokračovat ve spolupráci s nastupující generací autorů, režisérů, interpretů a scénáristů – zejména při tvorbě stávajících programových řad a výrobě pro celoplošky; ve spolupráci s Knihovnou města Olomouce se chceme stát spolupořadatelem soutěže Literární Haná a prezentovat nejlepší díla v našich cyklech
- kvalita a emotivnost moderace
 - nastavení nových pevných moderátorských časů a obsazení stálými moderátory - od 1. ledna nastavujeme nové moderátorské bloky (ráno, dopoledne, odpoledne a podvečer); jednotlivé bloky budou mít vždy po celý týden stejného moderátora – vytipovaného dle vhodnosti pro daný čas
 - kreativita a empatie moderátorů – budeme klást velký důraz na kvalitu a také empatii jednotlivých moderátorů; kreativita a iniciativa musí být samozřejmostí
 - větší provázanost moderátorů a programu – úpravami programů chceme dosáhnout toho, aby moderátor byl jeho nedílnou součástí a živým průvodcem, nikoliv jen hlasatelem
- podíl na tvorbě pro celoplošné stanice
 - chceme se významně podílet na slovesné a umělecké tvorbě pro celoplošné stanice a vybudovat v Olomouci jedno z center slovesné tvorby; zejména se pak budeme věnovat společnému tématu „severského roku“, pro jehož realizaci již dnes hledáme podporu na FF UP

3. Přispívat k technologickému pokroku

- prostřednictvím vedoucího techniky již dnes významně participujeme na projektu systémové integrace. V tomto snažení budeme pokračovat s důrazem na implementaci nových technologických postupů u nás.
- Vlastními silami zvládneme archivaci pořadů určených k zachování

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Hlavní kulturní a společenské události

- hudební festival Dvořákova Olomouc (Olomouc)

- divadelní festival Divadelní Flora (Olomouc)
- Mezinárodní varhanní festival (Olomouc)
- Festival Baroko (Olomouc)
- Flóra - výstava květin a zemědělské produkce (Olomouc)
- zahájení lázeňské sezóny (Jeseník)
- Zahrada – multižánrový hudební festival (Náměšť na Hané)
- Blues Alive – festival bluesové hudby (Šumperk)
- Divadelní flóra – mezinárodní festival současného divadla (Olomouc)
- Academia film Olomouc (AFO) – mezinárodní festival populárně vědeckých filmů
- Přehlídka animovaného filmu (PAF) – mezinárodní přehlídka (Olomouc)
- Hefaiston - přehlídka uměleckých kovářů (Helfštýn)
- Wolkerův Prostějov - festival poezie a divadla (Prostějov)

Významná výročí

- Jakub Lolek – spisovatel, vlastivědný pracovník - 95. výročí úmrtí
- Josef Hrdlička – olomoucký světící biskup, překladatel, publicista - 70. let
- Valentin a Václav Šindlerové – 60. a 55. výročí úmrtí
- Otmar Oliva – akademický sochař - 60 let
- Leopold Prečan – olomoucký arcibiskup - 65. výročí úmrtí
- Jan Ámos Komenský – pedagog, duchovní - 420. výročí narození
- František Kožík – spisovatel - 15. výročí úmrtí
- Martin Strouhal – spisovatel, sběratel pověstí – 105. výročí narození a 25. výročí úmrtí
- Antonín Huvar – duchovní, pedagog, rozhlasový redaktor - 90. výročí narození
- Josef Jařab – literární vědec, anglista, pedagog, senátor - 75 let
- Petr Novotný – bavič, dramaturg, moderátor - 65 let
- Gorazd – duchovní, biskup pravoslavné církve – 70. výročí úmrtí
- Jan Háječek – pedagog, partyzánský velitel - 100. výročí narození
- Otakar Srovnal – sportovec, horolezec - 70 let
- Anežka Šulová – folkloristka, publicistka - 135. výročí narození
- Adolf Kašpar – malíř, grafik, ilustrátor - 135. výročí narození
- Jan Čep – spisovatel, překladatel, redaktor - 110. výročí narození
- žijící osobnosti chceme oslovit v rámci Větrníků, osobnosti minulosti pak přiblížit v rámci vlastivědných pořadů; u autorů literárních bychom rádi uvedly ukázky z jejich díla v literárních cyklech
- Karel May – 170 let od narození a 100 let od úmrtí; v rámci tradičního cyklu letního čtení bychom rádi uvedli v repríze již natočené hry Karla Maye – cca 9 titulů

Výročí obcí

- 620 let Leština
- 745 let Loštice – první potvrzená zmínka
- 700 let Police
- 630 let Pusté Žibřidovice
- Určice - trojitě výročí - 725 let od založení obce, 125 let hasiči, 80 let Sokoli
- Výročí měst obcí chceme připomenout v rámci cyklu Dobrý den z... případně v Toulkách krajem – u menších obcí

Hlavní natáčecí aktivity na festivalech v regionu:

- Mezinárodní varhanní festival Olomouc (září)
- Baroko Olomouc (říjen)
- Festival duchovní hudby Olomouc (září – říjen)

- Blues Alive Šumperk (listopad)
- Echo Blues Alive Šumperk (březen)
- Moravský vrabec Mohelnice (duben)
- Porta Bludov (duben)
- Zahrada Náměšť na Hané (červenec)
- přímý přenos zahajovacího koncertu Moravské filharmonie (září)

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Priority pro rok 2012

- propagace stanice
 - off air kampaně zaměřené na podporu image stanice
 - PR v elektronických i tištěných médiích - prezentace programu, setkávání s posluchači
 - on air soutěže
 - využití elektronických nosičů k propagaci – Web, Facebook, Google plus, QR kód
- mediální partnerství významných akcí
- působení ČRo Olomouc jako regionální instituce a významného kulturního prostoru
- osobní kontakty a prezentaci na mnoha úrovních (univerzita, kultura, církev, státní správa, osvěta, atd.)
- budeme prosazovat širokou programovou spolupráci nejen moravských regionálních stanic, abychom tak otevřeli cestu k budoucímu modelu Národního okruhu, který zachová nutnou míru autonomie regionů.

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA

Profil stanice

Český rozhlas Ostrava je regionální veřejnoprávní stanice, která vysílá pro Moravskoslezský kraj. Jde o plnoformátovou stanici, která se ve všech vysílaných formátech soustředí především na region a regionální problematiku. Historicky i svým programem s relativně vysokým obsahem mluveného slova cílí na starší publikum 50+, v některých specializovaných např. hudebních pořadech i na mladší publikum. Zároveň je ČRo Ostrava dodavatelem zpravodajství, publicistiky i uměleckých pořadů pro celoplošné stanice ČRo.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Stanice plní tento cíl následovně

- nabízí posluchačům regionální informace zejména z oblasti veřejného života, ekonomiky, politiky, kultury, sportu, dopravy a počasí
- v pořadech přináší rozhovory s lidmi z MS kraje i mimo něj, vždy je ale v těchto rozhovorech v pořadech Koktejl a Apetýt nějaká regionální rovina
- představuje posluchačům hosty, kteří jsou morálními autoritami, kteří dokázali něco výjimečného, lidi kteří pomáhají druhým, z různých oborů
- v aktuální publicistice přináší například pořady se servisními informacemi z různých oblastí (právo, zdraví, finanční gramotnost), dále reportážně laděné příspěvky z celého území kraje (zejména v pořadu Křížem krajem), příběhy lidí z MS kraje (například v projektu Ostravské příchody), věnuje se závažným zločinům spáchaným v MS kraji v pořadu Tajemství zločinu, který vzniká ve spolupráci s kriminalisty a obsahuje prvky prevence
- v hudební publicistice přináší pořady různých hudebních – i menšinových – žánrů. Od folkloru a dechovky, vážné hudby, až po world music, oldies, šanson, folk, klubovou hudební scénu nebo archivní nahrávky Ostravského rozhlasového orchestru. V těchto specializovaných hudebních pořadech využívá ČRo Ostrava i svých vlastních studiových a koncertních nahrávek a přináší posluchačům také přímé přenosy koncertů různých žánrů. Všechny hudební pořady obsahují regionální prvky a některé jsou zaměřeny přímo na regionální scénu daného žánru
- přináší autorské čtení moravskoslezských spisovatelů. Posluchačům tak pravidelně přináší díla současných autorů a zároveň pro archiv zachycuje dění na této scéně
- vysílá pořady pro polskou menšinu v MS kraji v polském jazyce. Jde o pořady Kwadrans a Polská půlhodina
- nabízí posluchačům i zábavné pořady a formáty. Od Hudební pošty a pořadů Přání plná písniček až po pořady S dechovkou na zločince nebo Chaloupka strýčka Artura

Priority pro rok 2012

- volby do krajských zastupitelstev – v předvolebním vysílání uspořádá ČRo Ostrava diskusní pořady postupně všech lídrů kandidujících stran. Prioritou ve zpravodajství bude také průběh voleb a následné ustavení nové „krajské vlády“
- začleňování sociálních menšin, romská otázka – ČRo Ostrava se bude věnovat problematice vyloučených lokalit v Ostravě (je jich zde 10), v Karviné, Havířově, Bohumíně. Budeme sledovat i zatím pozitivní změny v sociálně vyloučené lokalitě Liščina v Ostravě a komunitní práci občanských

sdržení, např. Vzájemné soužití Kumara Vishwanathana. Budeme také průběžně sledovat, zda nevznikají nová ghetta v bytech RPG například v Havířově nebo Ostravě, kde se hovoří o možném sestěhovávání problémových nájemníků do některých lokalit.

- krize Eurozóny – budeme se věnovat dopadům krize na zaměstnavatele a především zaměstnance a obyvatele MS kraje
- Výroční Sokola – zachytíme Moravskoslezské krajské akce Sokola před sletem v Praze a připomeneme posluchačům historii i současnost Sokola v MS kraji v pořadu Apetýt.

Další hlavní regionální témata pro zpravodajství a publicistiku

- likvidace ropných lagun v Ostravě - tato největší ekologická zakázka v ČR se komplikuje a prodlužuje. Těžba kalů z lagun zcela jistě neskončí v plánovaném termínu a protáhne se minimálně do poloviny roku 2012
- znečištěné ovzduší v Ostravě a okolí - jedno z nejžhavějších témat v MS kraji s výrazně negativním dopadem na zdraví a životy lidí. Z různých úhlů pohledu se mu bude ČRo Ostrava věnovat prakticky neustále
- zvlněná dálnice D1 v Ostravě - kauza, která v závěru roku 2011 eskaluje, stát bude patrně požadovat po dodavateli stavby kompletní opravu, ne jen úpravy povrchu dálnice jako dosud. Jde nejen o spor o miliardy korun, ale ve hře jsou také zásadní dopravní komplikace v Ostravě, pokud stavební firmy dálnici rozkopou
- napojení české a polské dálniční sítě - česká dálnice D1 končí u Bohumína na česko-polské hranici v poli. Slibované napojení na polskou dálniční síť by se mělo stát skutečností v roce 2012.
- Z dálnice na letiště? - slibovaná přípojka z dálnice D1 na letiště v Mošnově je krajskou prioritou
- Co s rozestavěnou 1/11? - tato páteřní komunikace napříč celým MS krajem zahrnující i obchvaty řady měst a obcí byla dlouho prioritou, po plánech, přípravách, výkupu pozemků a vyřízení stavebních povolení se na několika místech už začalo stavět. Poté ale přišly rozpočtové škrty a tehdejší ministr Bárta stavbu zastavil. Zůstaly rozestavěné nové silnice, napůl postavené mosty, dopravní omezení i na staré silnici, kterou stavbaři na mnoha místech také rozkopali a chystali napojit na novou... Co bude dál?
- obchvat Frýdku-Místku - město o něj bojovalo řadu let, situace je tam skutečně kritická. Obchvat je ale zatím stále jen ne papíře a přestože město mělo z ministerstva dopravy přísliby, že jde o nejvyšší prioritu, tak v současnosti je projekt na mrtvém bodě. Hlavně kvůli financím
- dokončování Nové Karoliny – stavba celého nového centra Ostravy. Kvůli ekonomické krizi se zdržela, v roce 2012 už by ale některé stavby měly být hotové
- fotbalový stadion v Ostravě – horké téma v krajském městě. Jde nejen o nový stadion, resp. přestavbu stadionu ve Vítkovicích nebo stávajícího na Bazalech. Jde také o velmi lukrativní pozemky pod současným stadionem. A možná i o prodej celého fotbalového klubu Baník Ostrava
- dokončení rekonstrukce Divadla Petra Bezruče v Ostravě - soubor ostravského Divadla Petra Bezruče nehraje tuto sezonu na své domovské scéně, protože divadlo prochází velkou rekonstrukcí. Měla by být hotova v roce 2012 a ČRo Ostrava bude vše sledovat

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Priority pro rok 2012

- finanční gramotnost – 4 vydání pořadu Poradna v roce 2012
- ekologická gramotnost – 2 vydání pořadu Poradna v roce 2012
- život – jeho kvalita v kontextech lidského věku, vztahu k prostředí, aspekty psychologické, zdravotní, rodinné – průběžně v pořadech Lékárna, Seniorský klub
- národní identita a kultura – průběžně v pořadech Apetýt, Čítárna
- korupce jako vrcholně neetický fenomén – průběžně ve zpravodajství a aktuální publicistice
- významná výročí – Charta 77 a Ostravsko – publicistický pořad v lednu 2012

3. Přispívat k technologickému pokroku

Priority pro rok 2012

- rozšíření nabídky pořadů ke stažení
- více fotografií k jednotlivým příspěvkům na webu
- nadstaniční a nadregionální projekty – navážeme na Moravský rok 2011 a společně s ČRo Olomouc a ČRo Brno budeme pokračovat v další programové spolupráci

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Stanice plní tento cíl následovně

- ČRo Ostrava je partnerem nejvýznamnějších kulturních událostí a institucí v regionu (Ostravská divadla, Janáčkova filharmonie, festivaly Janáčkův máj, Beethovenův Hradec, soutěž amatérských kapel Boom Cup atd.), zachycuje a vysílá o zajímavých uměleckých počinech a akcích a celou řadu hlavně hudebních akcí sám pořádá

Priority pro rok 2012

- podpora činnosti Základních uměleckých škol – ČRo Ostrava odvysílá nejméně 8 vydání pořadu Křížem krajem natočených reportážní formou v ZUŠ v Moravskoslezském kraji
- regionální kultura, posílení umělecké tvorby v regionech – ČRo Ostrava bude děnit na regionální kulturní scéně i nadále zachycovat denně zpravodajsky a jednou týdně v hodinovém publicistickém pořadu Zrcadlo. Osobnosti reprezentující regionální kulturu budeme zvat i do pořadů Apetýt a Koktejl
- ČRo Ostrava v roce 2012 uspořádá 4 živě vysílané folklorní koncerty cyklu „Zpěvem k srdci“, které uvádí Jan Rokyta. Dále 10 živě vysílaných koncertů cyklu Radio Ostrava Live, ve kterých představujeme posluchačům především nejzajímavější regionální kapely a interprety.
- podpora četby jako klíčové kulturní aktivity – jednou týdně odvysíláme magazín Čítárna, ve kterém představujeme knižní novinky, přinášíme rozhovory s regionálními knihkupci i autory. Budeme i nadále mapovat Moravskoslezskou scénu v cyklu autorského čtení a zachycovat tak tato díla pro vysílání i archiv

ČESKÝ ROZHLAS PARDUBICE

Profil stanice

Český rozhlas Pardubice je plnoformátová regionální stanice veřejné služby. Veškeré vysílání maximálně propojuje se sídelním krajem – s regionem, ve kterém působí. Ve vysílání výrazně převažuje proudový formát před blokovým, stejně tak má živé vysílání přednost před předtočenými pořady. V obsahu nabízí svým posluchačům ve věkové skupině 50+ (s mírnou převahou žen) mix zpravodajství, publicistiky, vzdělávacích pořadů a hudby více žánrů v takové formě, kterou žádná jiná stanice pro tento region neposkytuje. V souladu s moderními trendy podporuje interaktivitu a kontakt s posluchačem. Jsme regionální stanicí s vlídnou tváří, která informuje, vzdělává, inspirovuje a baví.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Základní pořady v jednotlivých programových oblastech

- zpravodajství: Zprávy, Události regionu (7:00,13:00, 17:00), přehledy tisku, přehledy počasí, proudové redakční příspěvky
- publicistika: ad-hoc diskuzní stoly, rozsáhlejší redakční příspěvky
- sport: Sportovní region
- doprava: Zelená vlna
- zábavně vzdělávací pořady: Máme hosty, Hobby magazín, Jak dnes žijí, PF Pavlína Filipovská, Rozhlasová apatyka, Pardubická ohlédnutí s Vladimírem Čechem, Cesty za dobrodružstvím, Živá laboratoř, Česko země neznámá, Tandem
- servisní pořady: Máme hosty, Rozhlasová apatyka, Radioburza, Rada pro všední den, Co si uvaříme, Rady pro chovatele
- hudební pořady: Neon, Hudební dezerty, Folková pohlazení, Ozvěny popu

Hlavní zpravodajské a sportovní události

- volby do krajských zastupitelstev
- stavba silnice R35
- (ne)realizace Spalovny nebezpečných odpadů v Rybitví u Pardubic
- hokejová extraliga 2011/2012 (play-off března – duben)
- MČR v krasobruslení (leden)

Významná výročí

- 150 let od založení Sokola
- 10 let zahájení vysílání ČRo Pardubice
- 730 let smrti Anežky České
- 50 let smrti Zdeňka Nejedlého (historik, muzikolog, rodák z Litomyšle)
- 150 let narození Boženy Vikové Kunětické
- 100 let Terezy Novákové

Hlavní tématické okruhy

- krize eurozóny a hospodářská krize - akcent jejich praktického dopadu na region (srovnání s jinými kraji, nezaměstnanost, vývoj cen)

- sociální, zdravotní a daňová reforma - především v lednu, vysvětlování změn, praktické rady a návody
- volby do krajských zastupitelstev - tradiční volební model ČRo, speciály, medailonky kandidátů, profily politických stran, živé předvolební diskuze
- reforma péče o děti: dlouhodobě a intenzivně sledujeme dění kolem tzv. „kojeneckých ústavů“
- doprava v kraji, akcent na tři zásadní druhy: silniční (R35), lodní (přístav Pardubice + kanál Přelouč, plánujeme uspořádat odbornou konferenci), letecká (trvalé potíže Letiště Pardubice)
- ekologie - pro chemii znečištěné Pardubicko naprosto zásadní (Spalovna nebezpečných odpadů v Rybitví)
- letní olympijské hry v Londýně - tradičně se budeme soustředit na výkony sportovců z našeho kraje
- zemědělci - akcent na cenovou konkurenceschopnost a podpora netradičních metod prodeje (bio, eko, bedýnky)
- podpora regionálních produktů a projektů (Mls Pardubického kraje)
- památky Unesco - rozvoj Litomyšle, která je pozitivním příkladem

Priority pro rok 2012 v oblasti hudby

- stávající konzervativní playlist pro cílovou skupinu 50+ nadále jemně rozšiřovat pro mladší než 50
- více podporovat začínající a nadějně kapely z regionu (pořad Neon)

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Stanice plní tento cíl následovně

- v publicistickém pořadu Máme hosty představujeme osobnosti, které dosáhly či dosahují mimořádného úspěchu ve svém oboru a patří k vynikajícím reprezentantům Pardubického kraje. Součástí pořadu jsou i servisní informace.
- nejnovější vědecké objevy představuje pořad Živá laboratoř
- lokální patriotismus a vztah k regionu pěstují pořady „Pardubická ohlédnutí s Vladimírem Čechem“ a „PF Pavlíny Filipovské“
- ve 20-minutových dokumentech „Jak dnes žijí“ představujeme netradiční zaměstnání a výjimečné osobnosti z mnohdy neznámých oborů

Priority pro rok 2012

- jako jediná stanice v PA kraji přineseme rozsáhlý volební obsah ke krajským volbám (medailonky, profily, volební návody) a poté nejrychlejší výsledky
- zvláštní pozornost budeme věnovat spolkovému životu. Na rok 2012 plánujeme novou programovou řadu s pracovním názvem „Barvy života“. Jedná se o týdeník, který budou spoluvytvářet aktivní spolky seniorů, sokolů, historiků apod. Důraz bude kladen střídavě na starší věkovou skupinu a na mládež (střídání pořadů)

3. Přispívat k technologickému pokroku

Stanice plní tento cíl následovně

- Český rozhlas Pardubice se považuje za lídra v multimedializaci rozhlasového obsahu mezi rádii v PA kraji. Na webu má již dnes všechny klíčové pořady. Zpravodajství doplňuje vlastní fotografickou agendou.

- na sociální síti Facebook má ČRo Pardubice největší skupinu fanoušků ze všech RS Českého rozhlasu (navíc provozuje dva profily)
- speciální webový projekt Posvícení se tématicky věnuje obcím PA kraje, průběžně zde vytváříme rozsáhlý archiv reportáží a fotografií
- aktivně se účastníme následujících nadstaničních projektů: Česko země neznámá, Životopisy, Start.rozhlas.cz, Daruj hračku, Regionální noc

Priority pro rok 2012

- v roce 2012 provede stanice frontální útok na síť Facebook – pomocí tohoto kanálu chce oslovit téměř 10 000 studentů Univerzity Pardubice
- rádi bychom také rozšířili množství aktuálního zpravodajství a současné všednodenní naplňování prodloužili i na víkendy

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Stanice plní tento cíl následovně

- Český rozhlas Pardubice akcentuje pravidelné zpravodajství o všech kulturních událostech a institucích v kraji. Na tuto oblast dokonce vyčleňuje dva pracovníky
- Formou mediálních spoluprací Český rozhlas Pardubice podporuje: Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl, Komorní filharmonii Pardubice, Východočeské divadlo Pardubice, Dny evropského dědictví v Pardubickém kraji, Festival Jeden svět, všechny sportovní kluby, jež se ve svém sportu nacházejí v nejvyšší soutěži, zvířecí útulky

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Stanice plní tento cíl následovně

- Tato priorita se promítá do většiny rozhodnutí vedení stanice. Trvalo snahou je dělat věci jinak než komerční rádia, být jedinou stanicí svého druhu v Pardubickém kraji.
- Nezávislost se nejvíce projevuje ve zpravodajství a publicistice. Zde stanice striktně dbá na vyváženost, na uvádění názorů obou stran, na konfrontaci hostů s protinázory
- Nezávislost je kontrolována u všech smluvních vztazích o mediálních spolupracích (křížové vyjádření marketingu x redakce)

ČESKÝ ROZHLAS PLZEŇ

Profil stanice

Český rozhlas Plzeň je regionální rozhlasovou stanicí, která svým signálem pokrývá území západních Čech. Vysílání stanice je zaměřeno především na regionální dění v Plzeňském a Karlovarském kraji, ale má také přesahy do regionu Jihočeského, středních i severních Čech. Nabízíme velmi širokou a pestrou nabídku hudebních pořadů, od populárních a folklorních až po vážnou hudbu. Stejná žánrová pestrost je nabízena i ve slovesné oblasti od zpravodajsko-publicistických rubrik až po zábavné pořady. Výběr a skladba pořadů je vždy volena s ohledem na cíle veřejnoprávního vysílání.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Hlavní tématické okruhy

- investiční akce v rámci programu obnovy venkova a využití peněz z dotací EU
- nezaměstnanost a v příběžích lidí její dopad na život především v nejsilněji postižených okresech Plzeňského kraje a Karlovarského kraje
- nepřízpůsobiví občané
- problémy spojené se zaměstnaností cizinců v Plzeňském kraji
- prevence před kriminálními jevy
- projekty, které se týkají dopravy v kraji a v Plzni
- ZČÚ – s cílem získat posluchače i v této věkové skupině
- školství – šikana, kyberšikana, slučování škol apod.
- Šumavský národní park – jeho problémy a jeho obnova
- podíl sportovců Plzeňského a KV kraje v nominaci na LOH 2012 v Londýně
- krajské volby 2012

Nové pořady a formy

- v moderovaných blocích (Panorama, Koktejl, Odpolední jízda i Dobré ráno) stále vyžadovat od moderátorů co nejlepší výkony s respektováním pravidel, která jsme si určili. S tím souvisí větší četnost poslechů s kmenovými i externími moderátory
- v zábavných pořadech zvyšovat úroveň programu. V rozhlasových nahrávkách Petra Jančaříka více dbát na obsah slova. S tím souvisí koncepce pořadu, která se částečně zlepšila – méně hostů, aby dostali odpovídající prostor pro slovo
- doplnit humor – využít starých pořadů Aby řeč nestála a nahrávek z DMH
- kvalitní přispívání do celoplošných stanic Noční mikroforum, Domino a další
- úzká spolupráce redakce zpravodajství s ČRo 1 a ostatními celoplošnými stanicemi Českého rozhlasu

Priority pro rok 2012 v oblasti hudby

- vyhledávání písniček (převážně českých) vhodných do proudového vysílání ČRo Plzeň – stálý úkol
- pořad Hvězdy hity legendy – návaznost na rok 2011 – pokračovat v nové programové řadě
- určité změny ve zvukové grafice

- pořádání koncertů pro veřejnost (různé hudební styly) - nahrávky možno využít pro společné vysílání + zvýšení image ČRo Plzeň
- projekt Soubory Plzeňského kraje se představují (natáčení folkloru – potřeba grantového zajištění, hledání partnerů...)

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Priority pro rok 2012

- zkoumat potenciál regionu, vyhledávat nová nosná témata (nejen historická) a rozvíjet na jejich základě tvorbu dokumentárních a literárních pořadů
- pokračování seriálu U vás doma a představování zajímavých obcí Plzeňského kraje a Karlovarského kraje
- v rubrice Náš host seznamovat posluchače s osobnostmi regionu, které mohou svým pozitivním přístupem k životu motivovat i ostatní. Přinášet do éteru více kladných příkladů
- hledání pozitivních případů a zajímavých příběhů ve vrcholovém sportu
- být pro posluchače „rodinným rádiem“, kam se obrátí, potřebují-li poradit

3. Přispívat k technologickému pokroku

Priority pro rok 2012

- zaměřit se na webovou podobu našich pořadů a zkvalitnit a pružněji spolupracovat s web-editory
- zvýšit propagaci vyráběných pořadů se zřetelem k novým možnostem sociálních sítí
- pokračování v digitalizaci snímků ve fonotéce
- notový archiv - pokračování v inventarizaci fyzických notových materiálů a zakládání do celorozhlasového systému Relief
- soustavné opravy snímků, které jsou staršího data a jsou již i se scénáři založeny v archivech
- pokračovat ve vykazování a plánování programu v AIS s následným umísťováním na webových stránkách Českého rozhlasu.

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Priority pro rok 2012

- rozvíjet tvorbu literárních a dokumentárních pořadů ve spolupráci s ČRo 2 a s ČRo 3 a to nejen podle jejich požadavků, ale snažit se přicházet s podněty vycházejícími z našeho regionu, s tématy, která z Prahy nejsou vidět
- rozvinout a prohloubit spolupráci s týmem Evropského hlavního města kultury 2015, zapojit se do procesu přípravné fáze, rozpracovat dramaturgii diskusních pořadů, které se slibně rozběhly v roce 2011 a našly si své publikum, a pokračovat také v této oboustranně přínosné spolupráci
- rozšířit portfolio našich spolupracovníků například i v oblasti režie, neustávat v jejich vyhledávání (herci, komentátoři, fejetonisté)
- zvýšit propagaci pořadů vyráběných kulturní redakcí, a to jak v rámci vysílání ČRo Plzeň (lépe atraktivně anoncovat), tak v dalších médiích se zřetelem k novým možnostem sociálních sítí
- prezentovat tvorbu kulturní redakce v rámci novinářských soutěží vypisovaných jak samotným Českým rozhlasem, tak i mezinárodními organizacemi

- představovat v proudových materiálech pozoruhodná řemesla, kterým hrozí zánik

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Priority pro rok 2012

- udržet kvalitu vyráběných pořadů a příspěvků
- v poslechovosti si i nadále držet stávající postavení na mediálním trhu v západním Čechách
- připravit dvě velké rozhlasové soutěže (léto, zima)
- více koordinovat programový úsek s marketingem a připravit minimálně dvě velké kampaně v obou krajích s přímým propojením na program on-air s cílem získat ještě větší povědomí o značce

ČESKÝ ROZHLAS REGINA

Profil stanice

Český rozhlas Regina je metropolitní stanice se zaměřením na aktivní posluchače v Praze a okolí. Hlavní zaměření programu je na věkovou skupinu 30 – 50 let s přesahy. Ve svém vysílání se soustřeďuje především na okamžité a rychlé dopravní zpravodajství, které se prolíná celým dnem. Regina nabízí komplexní informační servis s důrazem na cílový region, tedy na dění v metropoli. Vysílá i speciální pořady pro sociální a národnostní menšiny, hudební a zábavné pořady.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Stanice plní tento cíl následovně

- nabízí posluchačům informace zejména v oblasti dopravy, metropolitních událostí, veřejného života, kultury, pražského sportu a počasí
- využívá především proudové vysílání založené na zajímavém a kvalitním obsahu
- vysílá 8 hodin dopravního zpravodajství ve všedních dnech a 4 hodiny v neděli odpoledne v pořadu Bezstarostná jízda
- vysílá speciální hudební pořady
- zve do vysílání zajímavé osobnosti širokého záběru
- 60% vysílání tvoří domácí a zahraniční populární hudba

Základní pořady v jednotlivých programových oblastech

- zpravodajství: Zprávy, Přehled domácího tisku
- publicistika: Host Dopoledne s Reginou, Třináctka, vysílání pro národnostní a sociální skupiny
- doprava: Bezstarostná jízda
- zábava: Divadlo NOC, Večer s Reginou

Hudební složka vysílání

- zaměřena na domácí i světový mainstream v oblasti pop & rock od 70. let 20. století do současnosti v poměru 5% 70., 10% 80., 15% 90. a 80% 2000+
- cílí na posluchače věku 30 - 50 let
- činí cca 60% vysílacího času
- k programování využívá selektor o databázi celkem cca 3 700 skladeb (aktuálně je nasazeno cca 850 skladeb; každý týden dochází k obměně cca 30 skladeb)
- 7x týdně nejstarší živě vysílaný hudební pořad Noční proud

Významná výročí

- leden: 100 let Obecního domu, 400 let od úmrtí Rudolfa II.
- únor: 150 let od úmrtí autora hudby Kde domov můj, 150 let Sokola
- březen: 730 let od úmrtí sv. Anežky
- červen: 100 let pomníku K. H. Máchy na Petříně
- červenec: XV. Všesokolský slet

- září: 800 let Zlatá bula sicilská
- listopad: 150 let od založení Náprstkova muzea

Hlavní tématické okruhy

- doprava a dopravní infrastruktura v Praze a okolí
- mapování zajímavých a kvalitních kulturních a společenských událostí
- boj proti korupci v Praze, veřejné zakázky, přestupky atd.
- integrace národnostních a sociálních menšin a jejich život v Praze

Priority pro rok 2012 v oblasti hudby

- v případě hostů z oblasti hudby vysílat ukázky jejich tvorby
- rozšiřování doplnění databáze selektoru o další skladby pro cílovou skupinu
- představit nové talenty v oblasti populární hudby
- reflektovat významná hudební výročí v oblasti domácí i světové pop music
- odvysílat alespoň čtyři hudební přímé přenosy

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Stanice plní tento cíl následovně

- pravidelné vysílání pořadů o národnostních menšinách a pro jejich příslušníky: slovenská (2x týdně Stretnutie), romská (2x týdně O Roma vakeren)
- pravidelné vysílání pořadů pro sociální skupiny (slabozrací, tělesně postižení, cizinci)
- pravidelné vysílání zpravodajství a publicistiky v angličtině, němčině a ruštině (po – pá od 19:04)
- vysílání speciálních pořadů v oblasti náboženství a víry: Svět víry (křesťanský týdeník) a Šalom (1x za 14 dní vysílání Pražské Židovské obce)
- vysílání o tématech současnosti, zajímavých lidských osudech i kulturních festivalech (pořad Třináctka)

Priority pro rok 2012

- prohlubovat formáty vysílání pořadů pro sociální skupiny (slabozrací, tělesně postižení, senioři, cizinci)
- rozvoj Talk Show Třináctka ještě více směrem k pořadu, který bude postihovat aktuální problémy obyvatel Prahy
- podporovat aktivity vedoucí ke zlepšování životního prostředí

3. Přispívat k technologickému pokroku

Stanice plní tento cíl následovně

- audioarchiv (pořady ke streamu i ke stažení)
- hlasování na internetu

Priority pro rok 2012

- rozšíření nabídky pořadů ke stažení (služba Podcast)
- zvýšení kvality obsahu webových stránek stanice i profilu na Facebooku
- další využití sociálních sítí pro komunikaci s posluchači

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Stanice plní tento cíl následovně

- pravidelné zpravodajství o kulturních událostech v relaci Reginatipy
- speciální pořady: Filmový týdeník, Muzikál expres
- speciální vysílání během významných dnů české historie (21. srpen, 28. září, 17. listopad, 28. říjen)

Priority pro rok 2012

- rozvíjet formát relace Reginatipy takovým způsobem, aby co nejvíce postihoval zájmy cílové skupiny a zároveň upozorňoval na zajímavé nemainstreamové akce
- podporovat pražské divadelní scény

Stanice jako mediální partner podporuje

- divadelní přehlídku České divadlo
- divadlo Viola
- divadlo Ve věži
- přehlídku studentských divadelních představení
- kulturní akce v různých částech Prahy
- charitativní projekty (Nadace Naše dítě, NF Českého rozhlasu, Klub CF)

Priority pro rok 2012

- mediálně podporovat zajímavé kulturní, společenské a sportovní akce v Praze
- ještě více rozvíjet spolupráci na kulturních a dalších akcích jednotlivých městských částí

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Stanice plní tento cíl následovně

- v oblasti zpravodajství a publicistiky Regina striktně dbá na vyváženost zpravodajských a publicistických pořadů, uvádí názory jak představitelů koaličních stran, tak stran opozice v rámci magistrátu i jednotlivých městských částí
- Hosté ve vysílání jsou pravidelně konfrontováni s protinázory
- Český rozhlas Regina zdůrazňuje svou jedinečnost v dopravním zpravodajství, danou bezkonkurenčním projektem Bezstarostná jízda

Priority pro rok 2012

- v oblasti zpravodajství a publicistiky dbát na srozumitelnost zpracování pro posluchače
- zvat do vysílání hosty, kteří nejsou jenom „hvězdami“ a mohou posluchače obohatit o své životní zkušenosti a názory
- dále rozvíjet projekt Bezstarostná jízda především formou vyhledávání dalších zdrojů dopravních informací

ČESKÝ ROZHLAS REGION, STŘEDOČESKÝ KRAJ

Profil stanice

Český rozhlas Region, Středočeský kraj je regionální stanice Českého rozhlasu pro obyvatele a návštěvníky Středočeského kraje. V průběhu dne svým posluchačům poskytuje nepřetržitý proud informací převážně regionálního charakteru (zprávy každou hodinu, ráno každých 20 minut, regionální předpověď počasí a dopravní servis), aktuální i náročnější publicistiku, kvalitní hudbu a zábavu. Večer a v noci vysílá pořady určené národnostním a sociálním menšinám, komponované hudební speciály i pořady kontaktní a slovesně-zábavné. Ke stěžejním pořadům Českého rozhlasu Region patří talk show Jana Rosáka *Tandem*, dále rozhovor *K věci* Tomáše Pancíře s významnou osobností veřejného života na aktuální středočeské téma, pořad o vaření *Pochoutky*, jehož autory jsou Naďa Konvalinková a Patrik Rozehnal, *Průvodce minulostí*, který přibližuje historické události, památky a zajímavá místa středních Čech a v neposlední řadě i hudební pořad *U muziky* s Josefem Zímou a pravidelný týdeník o zahrádkaření a kutilství *Hobby magazín* Eduarda Hrubeše.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Základní pořady v jednotlivých programových oblastech

- zpravodajství: Zprávy, Události Regionu (hlavní zpravodajská relace), Týden v regionu (týdenní středočeský zpravodajský souhrn)
- publicistika: denní krátké publicistické příspěvky, interview pořad „K věci“
- sport: informace ze sportu jsou součástí zpravodajských relací a pravidelných krátkých publicistických příspěvků
- doprava: Zelená vlna

Hudební složka vysílání

- hudební formát AC Gold – převaha klasických hitů (melodie/schlager), velký podíl české hudby (poměr domácí a zahraniční hudby 65:35)
- cílí na posluchače věku od 40 let
- činí cca 65 % vysílacího času
- k programování využívá selektor o databázi celkem cca 8 000 skladeb (aktuálně je nasazeno cca 1 600 skladeb)
- hudební speciály – U muziky s Josefem Zímou, pořad věnovaný české i zahraniční country scéně Country salon, pořad věnovaný swingové hudbě Swingová siesta

Hlavní zpravodajské a sportovní události

- volby do krajského zastupitelstva a Senátu (představení kandidátů ve vysílání, informace z průběhu voleb, povolební vyjednávání)
- přípravy, zahájení a dokončení významných dopravních staveb a dopady těchto staveb na životní prostředí (dokončení opravy mostů v Brandýse nad Labem - srpen 2012, dokončení silničního obchvatu Kolína - do konce roku 2012, modernizace železniční trati Votice-Benešov, optimalizace železniční trati Beroun-Zbiroh, rozšíření letiště Vodochody, modernizace vybraných úseků dálnice D1, přípravy stavby dálnice D3)
- veřejná autobusová doprava ve Středočeském kraji (nová výběrová řízení na zajištění dopravy na jednotlivých spojích)

- reflektování významných zahraničně-politických událostí ve zpravodajství (krize eurozóny, prezidentské volby v USA)
- reflektování významných sportovních událostí (MS v ledním hokeji ve Švédsku a Finsku, ME v atletice v Helsinkách, ME ve fotbale v Polsku a na Ukrajině, Letní olympijské hry v Londýně) ve zpravodajství a speciálních rubrikách vysílaných v průběhu těchto akcí

Hlavní tématické okruhy

- zprostředkované dopady finanční krize eurozóny na výrobní firmy se sídlem ve Středočeském kraji (zejména automobilový průmysl)
- dopady sociální, zdravotní a daňové reformy na obyvatele Středočeského kraje
- boj proti korupci, transparentnost veřejných zakázek
- integrace národnostních menšin, s důrazem na oblasti se zvýšeným sociálním napětím

Nové pořady a formy

- 5x týdně interaktivní, živě vysílaný pořad „Karambol“ s předními českými odborníky z oblasti medicíny, psychologie a sociální práce
- 1x týdně živě vysílaný magazín určený chovatelům domácích zvířat „Svět zvířat“
- podpora tvorby dokumentů (výročí vypálení Lidic, přiblížení osobnosti Františka Kmocha)
- větší zastoupení reportáží ve vysílání

Priority pro rok 2012 v oblasti hudby

- soulad hudby a mluveného slova
- podpora mladých regionálních interpretů (prostřednictvím soutěže Start.rozhlas.cz)
- využití výsledků hudebních testů realizovaných v závěru roku 2011

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Stanice plní tento cíl následovně

- rozhovory s hosty v rámci bloků Dopolední Region a Odpolední Region s důrazem na témata z oblasti finanční gramotnosti, ekologické zodpovědnosti, zdraví a životního stylu, právní problematiky
- pravidelná spotřebitelská poradna přibližující možnosti řešení určitých situací na příbězích konkrétních lidí
- pravidelné vysílání pořadů o národnostních menšinách a pro jejich příslušníky: slovenská (2x týdně Stretnutie), romská (2x týdně O Roma vakeren)
- týdeník Svět víry reflektující aktuální náboženskou a duchovní problematiku v ekumenickém kontextu
- týdeník Průvodce minulostí poutavou formou přibližující jednotlivé historické události spjaté se středními Čechami a posilující tak regionální identitu

Priority pro rok 2012

- speciální volební vysílání: rozšířené informace a publicistika v období před volbami a po volbách (předvolební diskuse, profily kandidátů do Senátu, informace o povolebním vyjednávání)
- posilování finanční gramotnosti (zařazení speciální rubriky vysvětlující jednotlivé pojmy ze světa financí)
- posilování právního vědomí obyvatel (1x týdně spotřebitelská poradna založená na konkrétních případech poškozování spotřebitele)
- kvalita života ve vztahu k prostředí, včetně aspektů psychologických, zdravotních, rodinných (tato témata budeme rozvíjet především v novém denním pořadu „Karambol“)
- představování osobností, které dosáhly úspěchu při dodržení etických norem (hosté v pravidelné denní talk show Tandem, profilové pořady přibližující konkrétní osobnosti)

Významná výročí

- 800 let od vydání Zlaté buly sicilské
- 400 let od smrti Rudolfa Habsburského
- 150 od založení Sokola
- 730 od smrti sv. Anežky české
- vyhlazení obce Lidice (10. 6. 1942)
- Charta 77
- uvedená výročí budeme reflektovat formou rozhovorů s historiky, případně pamětníky, a to zejména v pořadech Průvodce minulostí, Tandem a Host Odpoledního Regionu.

3. Přispívat k technologickému pokroku

Stanice plní tento cíl následovně

- participace na společných projektech regionálních stanic (Česko země neznámá, Start.rozhlas.cz, dodávání pořadů do společné regionální noci)
- speciální webové stránky stanice, doplněné o aktuální zpravodajství z regionu na adrese www.cesky-rozhlas-region.cz
- doplňující informace na webových stránkách pořadů (Tandem, Pochoutky, K věci)
- přítomnost na sociálních sítích (Facebook – stránka stanice a pořadu „Hubněte zdravě s K. Cajthamlovou“)
- audioarchiv (pořady ke streamu i ke stažení)

Priority pro rok 2012

- rozšíření nabídky pořadů ke stažení (služba Podcast) o nově zaváděné pořady (Karambol, Svět zvířat)
- další rozšíření aktuálního regionálního zpravodajství, včetně autentických fotografií z míst událostí
- další využití sociálních sítí pro komunikaci s posluchači (možnost zasílání dotazů do pořadů, získávání zpětné vazby od posluchačů)

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Stanice plní tento cíl následovně

- pravidelné zpravodajství o kulturních událostech ve zpravodajských relacích
- speciální pořady: Týden v kultuře, Průvodce minulostí, Tipy pro volný čas, Kalendárium
- rozšířené vysílání z významných regionálních kulturních akcí a z akcí upevňujících regionální tradice (Kmochův Kolín, Berounské hrncířské trhy, Královský průvod na Karlštejn, Královské stříbření v Kutné Hoře, Prokopská pouť v Příbrami, Oslavy svatého Vavřince v Kladně, Mělnické vinobraní)
- speciální vysílání během významných dnů české historie (21. srpen, 28. září, 28. říjen, 17. listopad)
- přiblížení významných osobností spjatých se Středočeským krajem v souvislosti s výročím jejich narození či úmrtí

Priority pro rok 2012

- pokračování v podpoře významných regionálních kulturních akcí a akcí upevňujících regionální tradice
- pokračování v podpoře charitativních projektů Nadačního fondu Českého rozhlasu
- pokračování v mediální spolupráci s významnými regionálními kulturními institucemi (divadla, muzea, galerie)
- přiblížení významných osobností spjatých se Středočeským krajem v souvislosti s výročím jejich narození či úmrtí:
 - Jiří Dienstbier (nar. 1937)
 - Viktor Dyk (nar. 1877)
 - Miloš Forman (nar. 1932)
 - Bohumil Hrabal (zemř. 1997)
 - Bedřich Hrozný (zemř. 1952)
 - Jaromír Jágr (nar. 1972)
 - Josef Jungmann (zemř. 1847)
 - František Kmoch (zemř. 1912)
 - Josef Lada (nar. 1887, zemř. 1957)
 - Miroslav Macháček (nar. 1922)
 - Josef Svatopluk Machar (zemř. 1942)
 - Božena Němcová (zemř. 1862)
 - Gabriela Preissová (nar. 1862)
 - Olga Scheinpflugová (nar. 1902)
- výstava Europa Jagellonica - Umění a kultura ve střední Evropě za vlády Jagellonců v Galerii Středočeského kraje v Kutné Hoře (květen-září 2012)

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Stanice plní tento cíl následovně

- nezávislost ČRo se nejvíce projevuje v oblasti zpravodajství a publicistiky. Český rozhlas Region, Středočeský striktně dbá na nestrannost a vyváženost zpravodajských a publicistických pořadů
- Český rozhlas Region, Středočeský kraj primárně využívá pro zajištění regionálního zpravodajství síť vlastních zpravodajů
- Český rozhlas Region, Středočeský kraj aktivně využívá různé komunikační kanály pro komunikaci s posluchači a získání zpětné vazby (telefon, e-mail, web, sociální sítě, osobní kontakt)

Priority pro rok 2012

- posilování pozice Českého rozhlasu Region, Středočeský kraj na mediálním trhu ve Středočeském kraji
- prohlubování kontaktu s posluchači prostřednictvím on-air i off-air komunikace
- důsledná analýza on-air i off-air aktivit soukromých rozhlasových stanic vysílajících na území Středočeského kraje, resp. monitorování nově vznikající konkurence (Rádio Sázava, Rádio Dálnice)

ČESKÝ ROZHLAS REGION, VYSOČINA

Profil stanice

Český rozhlas Region, Vysočina je plnoformátová regionální stanice, která nabízí mix zpravodajství, publicistiky, edukativních a vzdělávacích pořadů a hudby více žánrů, to vše maximálně propojeno s regionem. Výrazně převažuje proudové vysílání nad blokovým, živé vysílání nad předtočenými pořady. Důraz klademe na interaktivitu, kontakt s posluchačem. Společným jmenovatelem našich posluchačů je pevný vztah k rodnému kraji a zájem o dění v něm. Naši posluchači vyznávají tradiční hodnoty jako je rodina, domov, místní zvyky a tradice či patriotismus.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Základní pořady v jednotlivých programových oblastech

- zpravodajství: Zprávy, Události regionu, Přehled tisku, Přehled zpravodajských serverů, Region zblízka
- publicistika: Narovinu, Tandem
- sport: Fandíme s Vámi
- doprava: Zelená vlna
- zábavně vzdělávací pořady: Toulky Vysočinou, Hudební abeceda, Bejvávalo, Vědci v akci, Dámský magazín, Pánský magazín, Životopisy, Česko země neznámá
- servisní pořady: Tandem, Radiobazar
- hudební pořady: Regionáda, Tři hodiny s evergreeny, Písničky pro Vysočinu

Hlavní zpravodajské a sportovní události

- volby do krajského zastupitelstva
- rekonstrukce dálnice D1
- dostavba jaderné elektrárny Dukovany
- Světový pohár v biatlonu v Novém Městě na Moravě
- Světový pohár v klasickém lyžování v Novém Městě na Moravě

Významná výročí

- 100. výročí narození Víta Bohumila Tasovského
- výročí regionálních osobností: Bohuslav Reynek, Oldřich Blažíček, Josef Jambor
- 150 let od založení Sokola

Hlavní tématické okruhy

- krize eurozóny a hospodářská krize a její praktický dopad na ekonomiku v regionu (nezaměstnanost, kupní síla obyvatelstva, vývoj cen, vyjednávání odborů se zaměstnavateli atd.)
- volby do krajských zastupitelstev - plánujeme speciální volební vysílání, medailony politiků, profily politických stran, předvolební díkuz
- začleňování sociálních menšin, romská otázka - dlouhodobě sledujeme problematiku soužití Romů a ostatních obyvatel na jihlavském sídlišti Horní Kosov, zaměříme se na neuspokojivou situaci na jihlavských ubytovnách; natáčíme časosběrné dokumenty s uprchlíci z Barmy a s propuštěným

vězněm, sledujeme peripetie jejich společenské adaptace; dlouhodobě sledujeme rovněž hospicové hnutí

- ekologie - Vysočina patří k nejméně znečištěným krajům, přesto i zde jsou silná ekologická témata: úložiště jaderného odpadu, největší znečišťovatel ovzduší v regionu Kronospan
- Letní olympijské hry v Londýně - tradičně se budeme soustředit na výkony sportovců z našeho kraje, např. překážkář Petr Svoboda, basketbalistka Eva Vítečková, judista Lukáš Krpálek
- 150 od založení Sokola - 5-dílný seriál k historii Sokola na Vysočině, 30 minutový dokument o plukovníku Švecovi, průkopníku sokolství a posléze legendárním veliteli českých legií a hrdinovi literárních děl
- vládní sociální, zdravotní a daňová reforma v ČR – dotkne se života obyvatel v mnoha aspektech
- zemědělci a jejich konkurenceschopnost na trzích EU
- podpora regionálních produktů a projektů
- změny krajiny v důsledku nového způsobu hospodaření, zavádění nových netradičních plodin
- péče o památky Unesco na Vysočině
- dopravní infrastruktura - silnice na Vysočině patří k nejhorším v zemi, vysočinský úsek D1 se stal fenoménem sám o sobě

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Stanice plní tento cíl následovně

- například v rámci publicistického pořadu Tandem, ve kterém představujeme osobnosti, které dosáhly či dosahují mimořádného úspěchu ve svém oboru a patří k vynikajícím reprezentantům kraje Vysočina. Součástí Tandemu jsou rovněž servisní informace, kde fundovaní hosté radí posluchačům na téma finanční gramotnost, výchova a vzdělávání, zdraví, cestování, hobby apod.
- nejnovější vědecké objevy představuje pořad Vědci v akci
- lokální patriotismus a vztah k regionu posiluje pořad Bejvávalo o zvycích a tradicích či reportážní cyklus Toulky Vysočinou
- v analytickém pořadu Narovinu upozorňujeme na příklady korupce a neetického jednání
- v 30-minutových dokumentech představujeme výjimečné osobnosti (např. dobrovolníky), významné dějinné události a fenomény doby (dálnice D1, dobrovolní hasiči, ochotníci, uprchlíci z rozvojových zemí)

Priority pro rok 2012

- lokální patriotismus a vztah k regionu - nový cyklus Kořeny zmapuje tradiční starobylé rody z našeho kraje
- nový dokumentární cyklus Stříbrní teenageři představí lidi, kteří ani po padesátce nepřestávají žít aktivně
- zvláštní pozornost budeme věnovat spolkovému životu - na Vysočině žije nejvíce dobrovolných hasičů v rámci ČR. Kdo není hasič, je alespoň fotbalista anebo zahrádkář

3. Přispívat k technologickému pokroku

Stanice plní tento cíl následovně

- web - všechny klíčové pořady ČRo Region jsou již nyní k dispozici na našem webu ke stažení (podcast)

Priority pro rok 2012

- v roce 2012 chceme především zlepšit kvalitu i kvantitu fotografií a videí k jednotlivým příspěvkům. Rovněž chceme rozšířit množství aktuálního zpravodajství na webu, zejména o víkendech. Dále budeme usilovat o zlepšení upoutávek na programové produkty a promotion akce
- speciální webový projekt: Expedice Radka Jaroše – krok za krokem budeme sledovat pokus RJ o dosažení Koruny Himaláje (zdolání všech osmitisícovek)
- prioritou pro rok 2012 zůstává rozvíjení dokumentární tvorby. V tomto směru se nabízí pokračování spolupráce s Mezinárodním festivalem dokumentárního filmu v Jihlavě. Plánujeme nový cyklus Stříbrní teenageři o lidech, kteří ani po padesátce nepřestávají aktivně žít. Rádi bychom pokračovali ve spolupráci s ČRo 6 (cyklus Temná místa Vysočiny)
- aktivně se účastníme následujících nadstaničních projektů: Česko země neznámá, Životopisy, Start.rozhlas.cz, Daruj hračku, Regionální noc

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Stanice jako mediální partner podporuje

- v oblasti kultury: Mezinárodní operní festival Petera Dvorského, Knižní veletrh v Havlíčkově Brodě, Komorní filharmonii Vysočina, Festival rekordů a kuriozit Pelhřimov, Mezinárodní festival dokumentárního filmu v Jihlavě, Dny evropského dědictví v celém kraji Vysočina, Horácké divadlo v Jihlavě, Divadlo Na Kopečku
- v oblasti spotu: sportovní kluby, Klub českých turistů
- v dalších oblastech: Speciální pedagogické centrum, zvířecí útulky v kraji Vysočina, Hospicové centrum Vysočina, Oblastní charitu Jihlava, Klub seniorů

Priority pro rok 2012

- během významných dnů české historie a významných kulturních událostí (Knižní veletrh v Havlíčkově Brodě) nabídneme posluchačům speciální vysílání
- budeme pokračovat ve spolupráci s Vysokou školou polytechnickou v Jihlavě na předmětu Multimediální tvorba. VSPJ má s českým rozhlasem podepsanou smlouvu o vzájemné spolupráci. Lidé z Českého rozhlasu participují na výuce v seminářích Multimedia a Multimediální tvorba. Studenti v rámci těchto seminářů zpracovávají vlastní multimediální projekty

ČESKÝ ROZHLAS SEVER

Profil stanice

Český rozhlas Sever je regionální veřejnoprávní stanicí pro Ústecký a Liberecký kraj, s programem zaměřeným na posluchače 45+ pocházející především z měst a příměstských aglomerací. Jde o plnoformátovou stanici, která se ve vysílání soustředí především na region a regionální problematiku.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Stanice plní tento cíl následovně

- nabízí regionální zpravodajství a publicistiku tématicky zaměřenou na charakter příslušného regionu a specifické potřeby jeho obyvatel
- vytváří proudové vysílání založené na moderátorských osobnostech, zajímavých hostech, redakčních příspěvcích a regionálním zpravodajství. K tomu stanice využívá síť okresních zpravodajů, redaktorů publicistů a redaktorů „Dopoledního expresu“. Mimořádně velký důraz klade na přímý kontakt s posluchači
- přináší kontaktní pořady se servisními informacemi z různých oblastí (právo, zdraví, finanční gramotnost, nezaměstnanost, sociální jistoty)
- vysílá dvojjazyčný pořad pro německou menšinu Nachbarn/Sousedé
- nabízí zábavné pořady Písničky na přání, Tandem Jana Rosáka, Přání plná písniček

Priority pro rok 2012

- volby do krajských zastupitelstev – zpravodajství, zpravodajská publicistika, diskusní pořady
- začleňování menšin - sledování problému v regionálním i celostátním kontextu - zpravodajství, zpravodajská publicistika, diskuse, hosté
- ekologie – problematika starých ekologických zátěží, mimořádné události (havárie, apod.), vypršení Kjótského protokolu - zpravodajství, zpravodajská publicistika, diskuse, hosté, pořad Planetárium
- nezaměstnanost - vývoj, predikce, souvztažnost k předpokládané ekonomické recesi - zpravodajství, zpravodajská publicistika, diskuse, pořad Práce a jistota
- sociální problematika – zneužívání sociálních dávek, lichva, dopad daňových změn na finanční disponibilitu rodin s nižšími příjmy - zpravodajství, zpravodajská publicistika
- doprava – dostavba dálnice D8, emise z dopravy, parkování a strategické plánování - zpravodajství, zpravodajská publicistika, diskuse
- problematika korupce - vracení dotací z evropských fondů, předražené zakázky, tzv. „privatizace“ politiky - zpravodajství, zpravodajská publicistika
- krize eurozóny v kontextu dopadů na region – zpravodajství, zpravodajská publicistika, diskuse
- letní olympijské hry v Londýně - zpravodajství, zpravodajská publicistika, komentáře regionálních sportovců
- výroční všesokolský slet – hosté, rozhovory, pořad Severočeský atlas

Další hlavní regionální témata pro zpravodajství a publicistiku

- problematika cestovního ruchu – turistika, tipy na výlet, propagace zajímavých míst severu Čech - pořad Severočeský atlas, zpravodajská publicistika, Dopolnední expres
- kontinuita – historie severních Čech - pořad Severočeský atlas, zpravodajská publicistika, Dopolnední expres
- financování kultury a sportu municipalitami (zejména v souvislosti s finanční krizí a zadlužeností měst a obcí) - zpravodajství, zpravodajská publicistika.

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Základní priority ČRo 2012 ve vysílání stanice

- hledání nových forem vzdělávání s využitím interaktivity tzv. nových médií – staniční webové stránky
- etická výchova a vzdělávací instituce – hosté, rozhovory
- sociální rizika a obrana vůči nim, role státu, rodiny a občana – hosté, rozhovory
- duchovní hodnoty jako protiváha k hodnotám materiálním – redakční příspěvky, hosté
- důraz na vliv vzdělání na sociální situaci země – pořad Práce a jistota, redakční příspěvky, hosté
- hledání historických příkladů pro řešení soudobých problémů – pořad Severočeský atlas
- cizí jazyky – motivace posluchačů k celoživotnímu vzdělávání – hosté, rozhovory
- věda – podpora zejména základního, nejen aplikovaného výzkumu – pořad Planetárium

Priority pro rok 2012

- finanční gramotnost – hosté, rozhovory, pořad Práce a jistota
- ekologická gramotnost - hosté, rozhovory, pořady Severočeský atlas a Planetárium
- život - jeho kvalita v kontextech lidského věku, vztahu k prostředí, aspekty psychologické, zdravotní, rodinné – hosté, rozhovory, pořad Práce a jistota
- péče o kvalitu národního jazyka (uplatňovat roli ČRo jako výrazně normotvorné instituce v jazykové oblasti) – napříč vysíláním
- národní identita a kultura, diverzita a globalizace – pořad Severočeský atlas
- posilování povědomí o svobodě slova - pořad Severočeský atlas
- korupce jako vrcholně neetický fenomén – diskuse, investigativní žurnalistika, zpravodajství

Významná výročí

- Charta 77 – pořad Severočeský atlas
- Nález Tutanchamónovy hrobky - pořad Planetárium
- 100 let narození Alana Turinga, zakladatele oboru umělé inteligence – pořad Planetárium

3. Přispívat k technologickému pokroku

Priority pro rok 2012

- propojení vysílání a internetu (obsah na vyžádání, multimédia) – staniční webové stránky, iRadio
- dokument jako forma spojující vrcholnou zvukovou stylizaci s informačním obsahem – časosběrný dokument o osudech Horního Jiřetína
- reportáž jako exkluzivní rozhlasová forma – zařadíme do moderovaného bloku Dopolední expres, do zvláštních vysílacích schémat

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Základní priority ČRo 2012 ve vysílání stanice

- hledání způsobu, jak nabízet klasické i moderní kulturní hodnoty mladým lidem včetně dětí. Podpora dětské kreativity – spolupráce se ZŠ vyučujících mediální výchovu na příspěvcích tvořených dětmi
- podpora činnosti základních uměleckých škol – hosté, redakční příspěvky
- regionální kultura, posílení umělecké tvorby v regionech – regionální kultura v redakčních příspěvcích, hosté, Severočeský atlas, speciální pořady
- zábava jako součást kultury – hledání protiváhy k nevkus, vulgaritě, povrchnosti – odpovídající zábavné prvky ve vysílání, např. pořad Chuťovky P. Novotného, scénky z archivních nahrávek
- hudba jako součást kulturní mise ČRo - pěstovat toleranci k rozdílným hudebním žánrům, nabízet alternativy, hledat estetické souvislosti, hudební formáty podřídit promyšlené dramaturgii – hudební pořady Sanatorium I. Dolejšího, Hudební střípky, Oldies klub

Priority pro rok 2012

- podpora četby jako klíčové kulturní aktivity – spolupráce s knihovnami, redakční příspěvky, hosté
- architektura, urbanistika – soudobá výstavba v historických sídlech – redakční příspěvky, hosté, Severočeský atlas
- rozvoj nového formátu – minutových her - rádi přebereme do vysílání

Významná výročí

- Božena Němcová – úmrtí 150 - redakční příspěvky, pořad Severočeský atlas
- Jiří Trnka - nar. 100 - redakční příspěvky, pořad Severočeský atlas
- Charles Dickens - nar. 200 - redakční příspěvky, pořad Severočeský atlas
- Jean Jacques Rousseau - nar. 300 - redakční příspěvky, pořad Severočeský atlas
- Jaroslav Ježek – nar. 70 – hudební pořady Oldies klub, Sanatorium Ivana Dolejšího, Hudební střípky

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Stanice plní tento cíl následovně

- nezávislost a vyváženost probíhá kontinuálně napříč celým vysíláním s důrazem na zpravodajství, publicistiku a diskuse
- hosté v diskusích i hosté jednotlivci jsou konfrontováni s protinázory

ČESKÝ ROZHLAS 7 – RADIO PRAHA

Profil stanice

Český rozhlas 7 - Radio Praha je stanicí zaměřenou na posluchače mimo území České republiky. Její cíle vyplývají ze smlouvy o provozování ČRo 7. Hlavním cílem je poskytování kvalifikovaných a objektivních informací o politickém, ekonomickém, kulturním a celospolečenském vývoji České republiky v souladu s koncepcí zahraniční politiky ČR. ČRo 7 tento cíl naplňuje formou půlhodinových zpravodajsky zaměřených pořadů (zprávy, zpravodajské příspěvky, tematické fičky) v šesti jazycích, vysílaných na www.radio.cz, které shrnují dění v ČR v popsanych oblastech. Zvláštní důraz je přitom kladen na krajanskou komunitu v zahraničí. Zahraničním Čechům je věnována část vysílání v češtině a také zvláštní webové stránky www.krajane.net. Při výběru témat pro příspěvky a fičky Český rozhlas 7 přihlíží k programovým prioritám Českého rozhlasu.

Priority pro rok 2012

- ekonomické a sociální dopady ekonomické krize
- volby
- vývoj státní správy a samosprávy
- začleňování sociálních menšin
- ekologie
- péče o kvalitu lidského života
- problémy korupce
- výročí vyvraždění Lidic a Ležáků
- výročí vzniku Charty 77
- péče o národní kulturní dědictví doma i ve světě včetně českého jazyka
- LOH v Londýně
- výročí úmrtí B. Němcové
- výročí vzniku Sokola
- bilaterální vztahy se zeměmi v cílových jazykových oblastech ČRo 7, tj. německé, ruské, anglické, francouzské a španělské
- pokrytí hlavních krajanských akcí roku: všesokolský slet, kongres SVU, Den české státnosti věnovaný krajanům, konference zahraničních Čechů 2012, krajanský folklorní festival, Ceny Gratias Agit
- mediální partnerství s podobně zaměřenými institucemi, jako jsou Česká centra, Festival francouzského filmu, organizátoři krajanských akcí apod.

NOVÁ MÉDIA

OBSAH

- nový web **Zprávy ČRo** (zpravy.rozhlas.cz) – web v rámci nové soustavy ČRo technicky zastaral. Převědeme ho na nový systém, vytvoříme techniku řazení více „top zpráv“, zlepšíme navigaci, zavedeme novou grafiku atd.
- zcela nový web **Počasí** a aplikace pro všechna, i zatím nevyužívaná data ČHMÚ, interaktivní mapa, dělení na regionální weby atd. Integrace aplikace do RSCR – technicky úplně nové řešení.
- nový web **Zelená vlna** – standardní nový web a zcela nová aplikace interaktivní mapy s využitím informací z JSDI, API Google Maps apod.
- web k 90. výročí ČRo s pracovním názvem **Virtuální procházka Českým rozhlasem**
3 roviny webu:
 - virtuální procházka po pracovištích jako newsroom a vysílací studio, natáčení hry, zkouška SOČRu atd.
 - rozhlasová historie – rozsáhlý web, kam implementujeme i další dva weby: web 1968 a web 2. světová válka
 - rozhlasová tvorba
- ve spolupráci s OKVV doplnění informací o Českém rozhlasu na všechna důležitá místa mimo web rozhlas.cz. Systematizace údržby a vyhodnocování tohoto obsahu zejména na webech Wikipedie, Firmy.cz, Google places. Získávání zpětných odkazů a systematizace těchto činností
- projekt **rekonstrukce už nevysílaných pořadů** – systém vytvoření popisů stovek pořadů, které webeditoři v minulosti nelogicky smazali nebo nikdy nevytvořili a není je proto možné dohledat na webech stanic, v iRadiu ani jinde na webu ČRo
- Radiocustica a Art's Birthday (web bude převeden na rubriku webu Radiocustica)
- rozhlas obrazem
- nový web **Minutové hry**
- **Poradna** Praha; web Rodinné finance se stane rubrikou na Poradně
- Rampa
- Nový web **Regiony** pro společné regionální vysílání. Jeho součástí se stanou celoregionální projekty jako Česko - země neznámá, kam implementujeme web Hrady a zámky jako rubriku
- spolupráce na eshopu ČRo
- náboženství
- spojení webů Teenweb a Domino a jejich propojení s vysíláním. Dále Webík a web Pohádka (jako rubrika Webíku).
- archiv webů – rozcestník
- případně nový web Portréty a další projekty

NAVIGACE, APLIKACE A SLUŽBY

- inovace iRadia 2011 – další rozšíření funkcionalit nového iRadia instalovaného v červenci 2011; rozšíření fulltextového systému a systému filtrů o tato členění:
 - abecední členění
 - členění podle stanic
 - členění podle témat a žánrů
 - **provázání s programovými schémata na webu Program** – předpokládá náročný a investičně nákladný vývoj a existenci systémově nového automatizovaného iRadia
 - zamezení zdvojení audíí při reprízách, řešení už nevysílaných pořadů v iRádiu atd.

- další generace iRadia – vytvoření automatizovaného systému nahrávání a další funkcionality
- zřízení internetové stanice „**ČRo Speciál**“ pro speciální vysílací akce
- vytvořit nástroj pro měření a analýzy poslechovosti na internetu, je při tom nutná spolupráce s odd. Výzkumu a analytiky ČRo
- inovace struktury obsahu webu (navigace napříč tématy a články)
- optimalizace webu – vnitřní a vnější RSCR (nové funkcionality v redakčním systému RSCR3 – hromadný upload objektů (nyní beta verze) atd.
- aktualizace **mobilních aplikací** a jejich rozšíření o podporu tabletů
- inovace **mobilní verze webu ČRo** pro přímý poslech stanic, která umožní poslech ČRo v mobilech i bez aplikací (řada uživatelů je neumí nebo nechce stahovat)
- program v pdf a dalších formátech – staronová funkcionality v Programu

ARCHIVNÍ A PROGRAMOVÉ FONDY

Archivní a programové fondy v rámci svého hlavního poslání, kterým je poskytování servisních služeb programu, přispějí k naplňování programových priorit jednotlivých stanic i celého ČRo zejména:

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

- vyhledáváním historických paralel k současným jevům a událostem
- zpracováním Kalendária, výběrových katalogů a tematických rešerší k výročím jako např. olympijské hry, Sokol, Lidice a jejich publikováním v Intranetu

3. Přispívat k technologickému pokroku

- zvýšením počtu příspěvků s multimediálním obsahem na webové stránce Archiv
- ve spolupráci s Útvarem informačních technologií zpřístupněním náhledů zdigitalizovaných zvukových záznamů

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

- všestrannou péčí o sbírky a fondy uchovávané v odděleních APF a jejich systematickým a účelným doplňováním
- podporou činnosti ZUŠ, především s hudebním zaměřením
- vydáváním hudebních děl mladých talentovaných autorů
- v rámci příprav na Rok české hudby vydáním Dvořákovy opery Alfréd
- k 90. výročí zahájení pravidelného vysílání:
 - vytvářením fondu orální rozhlasové historie (zvuková svědectví významných rozhlasových osobností)
 - ve spolupráci se Sdružením pro rozhlasovou tvorbu přípravou publikace s portréty významných publicistů a dokumentaristů působících v Č(s)Ro
 - publikováním textů k historii ČRo v revui Svět rozhlasu

SOUTĚŽE A FESTIVALY

Prix Bohemia Radio

Mezinárodní festival rozhlasové tvorby Prix Bohemia Radio 2012 se bude konat v termínu 2. - 4. 10. 2012 v Poděbradech. Kromě obvyklých tří soutěžních kategorií, z nichž jedna bude již tradičně mezinárodní, a již pravidelně udělované ceny Karla Kyncl, bude i na 29. ročníku (tak, jak se poprvé stalo v roce 2011) uvedena rozhlasová legenda do Síně slávy. Po velmi pozitivní zkušenosti z roku 2011, kdy byla poprvé v historii pod záštitou Asociace rozhlasových organizací vyhlášena posluchačská anketa o nejoblíbenějšího rozhlasového moderátora a moderátorku roku, bude anketa vyhlášena i v roce 2012. Na základě jednání s privátními subjekty, které se ve 28. ročníku festivalu do jeho (nejen) soutěžní části aktivně zapojily, bude spolupráce Českého rozhlasu a soukromých vysílatelů pokračovat. Z tohoto hlediska je možné výše zmíněnou anketu rozšířit také o další kategorie. K pracovní části festivalu budou i nadále patřit semináře pro odbornou veřejnost, také v roce 2012 budou jeho součástí doprovodné pořady, určené co možná nejširšímu spektru festivalových návštěvníků.

Concerto Bohemia

Producentství Českého rozhlasu vyhlásilo 21. ročník Národní rozhlasové soutěže mladých souborů a orchestrů Concerto Bohemia. Soutěž je určena skupinám, souborům a orchestrům různého nástrojového obsazení a hudebního zaměření, jejichž jednotliví členové v roce soutěže nepřekročí 16 nebo 25 let. Počet členů vyplývá ze zaměření souboru, soubory však musí mít nejméně 6 členů. Všem vybraným souborům, které postoupí do 2. kola soutěže na základě zaslání demonstračních snímků, pořídí Český rozhlas profesionální studiovou nahrávku. Odborná porota vybere anonymním poslechem soutěžních nahrávek vítěze jednotlivých kategorií. Český rozhlas vydá nekomerční CD s nahrávkami vítězných souborů. Vyvrcholením soutěže je Koncert vítězů, který se bude konat dne 10. listopadu 2012 ve Velkém sále paláce Žofín. Přímým přenosem jej vysílá Český rozhlas 3 – Vltava, Česká televize na základě smlouvy o dlouhodobé spolupráci pořizuje jeho záznam.

Concertino Praga

V lednu roku 2012 se uskuteční zasedání národní (14. 1. 2012) a mezinárodní poroty (28. a 29. 1. 2012) 46. ročníku soutěže. Poroty vyposlechnou komorní soubory v obsazení duo, trio, kvarteto a kvinteto. Následně bude vyhlášen 47. ročník soutěže (2013), který bude vypsán pro sólové obory v těchto kategoriích: klavír, housle, violoncello a klasická kytara. Věkový limit účastníků bude opět 18 let. V rámci povinných skladeb bude jedna z kompozic zřejmě poprvé v historii napsána přímo pro soutěž, osloven byl skladatel Jiří Gemrot. Od tohoto ročníku by se tato praxe měla aplikovat i na další kategorie. Slavnostní koncert v Rudolfinu se uskuteční v neděli 17. června 2012, Jihočeský festival Concertino Praga v rozmezí 18. – 22. června 2012. SKCP opustí její dlouholetý předseda Prof. Jiří Hlaváč a Prof. Zuzana Růžičková, oba ze zdravotních důvodů. Kromě slavnostního vystoupení v Rudolfinu a JFCP čeká vybrané laureáty také účinkování na dalších koncertech. V České republice minimálně v rámci festivalů Prix Bohemia Radio a Rozhlasový podzim. Jednat budeme také s festivaly Talichův komorní Beroun, Za poklady Broumovska, Svatovavřínecká koncertní sezóna. Český rozhlas v září 2012 uspořádá v Českém Krumlově ve spolupráci s Evropskou unií hudebních soutěží mládeže (EMCY) tzv. Evropský koncert, na kterém vedle vítězů Concertina Praga vystoupí také laureáti dalších prestižních evropských soutěží. Díky spolupráci s EMCY bude absolutní vítězka soutěže 2011 Veronika Blachuta účinkovat celkem na pěti koncertech v těchto zahraničních městech: Diessen, Eggenfelden, Seefeld (Německo), Ischl a Traun (Rakousko). Český rozhlas vydá, tak jako každým rokem, kompilační CD s nejlepšími soutěžními nahrávkami. Absolutnímu soutěži natočí a vydá profilové album. Všechny

festivalové koncerty budou vysílány Českým rozhlasem 3 – Vltava, koncert v Rudolfinu také Evropskou vysílací unií (EBU) a Českou televizí.

UMĚLECKÉ SOUBORY

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

SOČR je druhým nejstarším rozhlasovým symfonickým tělesem, které je v Evropě zřizováno institucí veřejnoprávního rozhlasu. Jeho původním cílem bylo naplňovat hudbou vysílání rozhlasové stanice tak, aby v kombinaci s mluveným slovem se k posluchači dostával co nejzajímavější auditivní vjem. Toto poslání se v průběhu rozhlasové historie různě modifikovalo a těleso ve své minulosti inklinovalo až k extrémní pozici stát se klasickým symfonickým tělesem, které by se nacházelo v přímé konkurenci s ostatními orchestry působícími na hudební scéně – a tedy na hudebním trhu. Vzhledem k celkové ekonomické situaci ve společnosti, a to nejen v České republice, byla a je stále otevírána otázka, proč veřejnoprávní rozhlas má zřizovat a financovat symfonický orchestr, pokud jeho koncovým produktem je něco jiného než vysílání, tedy program sdílený Českým rozhlasem. Tato teze má své jasné odůvodnění a z ní vyplývá, že orchestr se musí tou nejzásadnější měrou podílet na výrobě programu. Snímky nahrané orchestrem musí mít svou nezastupitelnou funkci ve vysílání ČRo. Toto kritérium se musí jasně odrážet v dramaturgii orchestru. Výsledkem nahrávací činnosti musí být snímky, které zaznamenávají díla, která nejsou běžně dostupná na trhu s hudebními nosiči a jsou plně využitelná ve vysílání ČRo.

Tématické okruhy činnosti SOČR:

▪ **studiová nahrávací činnost**

- měla by se ztotožňovat s prioritami zejména ČRo 3 – Vltava a dalších širitelů snímků nahraných SOČRem v rámci ČRo
- systematicky mapovat současnou hudební tvorbu, prioritně českou a uvádět nová díla v život
- zachycovat na zvukových nosičích působení mimořádných hudebních osobností vytvářejících kulturní standardy
- doplňovat archiv ČRo snímky hudebních děl minulosti, která nebyla zaznamenána a mají své zásadní místo v tvorbě jednotlivých autorů z důvodů vysvětlení tvůrčího a historického kontextu
- obnovené nahrávání děl, která v minulosti již zaznamenána byla, ale z důvodu rozvoje nahrávacích a vysílacích technologií nesplňují technické standardy vzhledem k nárokům posluchače (technologie 5.1)

▪ **koncertní činnost realizovaná z prostředků ČRo**

- z titulu orchestru v rámci instituce veřejné služby realizace předplatitelského cyklu koncertů, který bude dostupný široké veřejnosti jak z hlediska ekonomického, tak programového
- v rámci koncertní činnosti se zaměřit na mladší posluchače a formovat hodnotovou orientaci veřejnosti na duchovní rozměr života
- z titulu sounáležitosti SOČR a ČRo 3 zohlednit programové priority této stanice pro vysílání snímků z koncertů SOČR v programovém schématu této stanice
- z titulu příslušnosti ČRo k síti EBU zohlednit programové priority této organizace pro vysílání snímků z koncertů SOČR v jednotlivých členských organizacích této sítě

▪ **reprezentační a osvětová činnost**

- orchestr je součástí ČRo a svou veřejnou prezentací dotváří obraz této instituce jako poskytovatele a širitelů estetických a etických hodnot, s nezastupitelnou vzdělávací a informační funkcí. Z toho vyplývá maximální kvalitativní požadavek na činnost orchestru a odůvodnění účinkování orchestru při akcích veřejného významu, a to jak v tuzemsku, tak v zahraničí.
- spolupráce orchestru s institucemi „veřejného zájmu“, které mají poslání vzdělávat a kultivovat naše společenské prostředí nebo realizují programy

sociální integrace. Taková spolupráce by měla probíhat na nekomerčním základě za podmínky pokrytí provozních nákladů

▪ **komerční koncertní činnost**

- orchestr by se měl prezentovat na významných koncertních pódíích v tuzemsku a zahraničí na poli klasického hudebního trhu. Základním kritériem by však měla být umělecká úroveň dané prezentace, tedy že orchestr vystupuje v souvislostech odpovídajících jeho umělecké úrovni a společenskému kreditu v relaci k postavení orchestru a ČRo jako celku ve společnosti. Ekonomická kritéria pak musí splňovat veškeré náležitosti spojené s vedlejší hospodářskou činností.

Priority pro rok 2012

▪ **naplnění dramaturgického plánu ČRo 3 - Vltava v oblasti natáčení**

- integrální nahrávka symfonií M. Kabeláče
- nahrávání děl dalších českých autorů 20. a 21. století
- příprava a případná realizace nahrávky opery A. Dvořáka Dmitrij
- příprava dlouhodobého natáčecího plánu pro ČRo 3 - Vltava 2012 – 2014
- dokumentace působení šéfdirigenta SOČR O. Lenárda do roku 2014

▪ **koncertní činnost realizovaná z prostředků ČRo**

- abonentní cyklus v pražském Rudolfinu
- v souvislosti s uvedením Studia 1 Vinohradská do provozu připravit koncertní cyklus v tomto prostoru s jasnou orientací na mladé publikum i mladé interprety – program vytvářený v těsné součinnosti s ČRo 3 – Vltava

▪ **komerční koncertní činnost** - průběžná prezentace SOČR na nejvýznamnějších tuzemských festivalech:

- Pražské jaro
- MHF Český Krumlov – rezidenční orchestr
- MHF Rozhlasový podzim – hostitelský orchestr
- MHF Janáčkův máj
- MHF Smetanova Litomyšl

▪ **komerční koncertní činnost** - průběžná prezentace SOČR na zahraničních koncertních pódíích:

- koncert Brucknerhaus Linec
- španělské turné březen 2012
- koncert Festspielhaus Salzburg
- dvořákovský cyklus Wiesbaden
- italské turné září 2012

▪ **vydavatelská činnost** ve spolupráci s vydavatelstvím ČRo Radioservis

- vytvoření vlastní ediční řady SOČR dokumentující historii orchestru a jeho umělecký rozvoj s využitím snímků v archivu ČRo a současné produkce.

Dismanův rozhlasový dětský soubor

Dismanův rozhlasový dětský soubor je všestrannou kulturní dílnou, rozvíjející tvůrčí talent a dispozice dětí zejména ve vztahu k mluvenému slovu a dalším aktivitám využitelným ve vysílání Českého rozhlasu, ale také při prezentačních akcích zřizovatelské instituce. Primárně soubor připravuje své členy pro účinkování v uměleckých a publicistických pořadech Českého rozhlasu podle dispozic producentského centra a jednotlivých stanic ČRo. Nad tento rámec soubor udržuje vlastní jevištní repertoár, uváděný jak v České republice, tak na zahraničních zájezdech.

1. Poskytovat veřejnosti všestrannou, vyváženou a kvalitní programovou a obsahovou nabídku

Soubor plní tento cíl následovně

- vede své členy k vnímání plné šíře kulturních hodnot
- natáčí a vysílá příspěvky s tematickým zaměřením na historii, na hodnoty kulturního dědictví, orientuje své členy i posluchače veřejnoprávního média v oblasti literární i dramatické
- věnuje se nejenom slovesným, ale také hudebním žánrům, včetně melodramu
- soubor nabízí spolupráci na programové přípravě jednotlivých stanic ČRo (mj. dětský den na Vltavě, příprava pořadů pro sváteční programová schémata apod.)

Současný souborový jevištní repertoár

- Hans Krása, Adolf Hoffmeister: Brundibár (od roku 1991)
- Edvard Schifffauer, Ivan Binar: Vrať nám, ptáku, hastrmana
- Jiří Trnka: Zahrada
- Oscar Wilde: Strašidlo cantervillské
- Já to doufejme ňák zmáknu - inscenace slohových prací neapolských žáků
- Zdena Fleglová: Peaceničky
- Spor u jesliček - rakovnická vánoční hra
- Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční

Nové scénické projekty roku 2012

- William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy
- Terry Pratchett: Pátý elefant (anglicky)
- António José Da Silva: Čekání na zmoudření Dona Quijota

(úhrnem bude uvedeno zhruba 30 představení, z toho 10 na základě prolongované barterové smlouvy v divadle Minor)

Významná výročí

- Božena Němcová - 150. výročí úmrtí
- Jaroslav Ježek - 70 let od úmrtí
- Jiří Trnka - 100. výročí narození (derniéra titulu „Zahrada“ na motivy stejnojmenné knihy, viz výše)

Souborové výročí:

- únor 1947 – návrat Dismanova souboru z desetitýdenního zájezdu do Velké Británie a Holandska (ve výpravě tehdy byli mj. Karel Kyncl, Pavel Kohout, Aťka Janoušková, Jiří Horčíčka, Alena Vránová, bratři Koptové, Eva Sadková, Jiří Valenta a další)

2. Vytvářet, chránit a prosazovat základní hodnoty moderní demokratické společnosti

Soubor plní tento cíl následovně

- organizuje besedy s publicisty a rozhlasovými tvůrci
- systematicky využívá kontaktů s bývalými členy DRDS k motivaci členů současných
- rozvíjí schopnosti kreativního využití češtiny – kultivaci jazykového vyjadřování mladých považuje za jednu ze svých priorit

- organizuje partnerské projekty s předními kulturními a společenskými institucemi (Knihovna Václava Havla, Národní muzeum/Muzeum české hudby, Městská knihovna hl. m. Prahy)
- účastní se charitativních koncertů a akcí (ve spolupráci s Lionským klubem mj. benefiční představení v Redutě – 9. 1. 2012, dražba artefaktů studentů škol pro zrakově postiženou mládež – 26. 4. 2012, atrium ČRo)
- aktivně pracuje s listinným i zvukovým archivem DRDS a ČRo

Priority pro rok 2012

- rozvoj kontaktů s vrstevníky v zahraničí s cílem osobního vnímání společenského klimatu u nás a v zahraničním prostředí
- zvláštní pozornost bude soubor věnovat poznání české historie posledních desetiletí, tradičního handicapu českého školství

3. Přispívat k technologickému pokroku

Soubor plní tento cíl následovně

- kultivace vlastní webové a fb prezentace samotnými členy
- technická příprava členů – natáčení a střih zvuku, práce s fotografií a videem
- podpora společných projektů s Teenwebem a Webíkem

Priority pro rok 2012

- přispět k vysílání celoplošných okruhů příspěvky/pořady vzniklémi v DRDS
- rozšířit počet audio/video příspěvků na webu DRDS
- pokračovat ve zpracování zvukového archivu souboru

4. Pečovat o národní kulturní dědictví, obohacovat je a šířit ve světě

Soubor plní tento cíl následovně

- volbou témat pro kolektivní i individuální práci členů DRDS zprostředkovává soubor literární tvorbu klasickou i současnou
- českou kulturu DRDS prezentuje také v zahraničí a zprostředkováním kulturních pořadů pro zahraniční partnery v našem prostředí

Priority pro rok 2012

- spolupráce s partnery ve Švédsku (mj. zahrnuje nastudování titulu „Pátý elefant“ v angličtině a jeho uvedení během společného pobytu ve Švédsku a v Praze)
- realizovat dlouhodobý cíl uvedení dětské opery „Brundibár“ v Izraeli

5. Hájit nezávislost a usilovat o konkurenceschopnost Českého rozhlasu

Soubor plní tento cíl následovně

- dramaturgie Dismanova rozhlasového dětského souboru je nezávislá na komerčních zájmech, opírá se o trvalou spolupráci s autory a odborníky i o názory kulturně vyspělých posluchačů a diváků
- Dismanův rozhlasový dětský soubor si zakládá na výjimečnosti spočívající v kontinuální činnosti, zahájené Miloslavem Dismanem už na začátku 30. let

- působení DRDS se opírá o dlouhodobou tradici dětského divadla, které se ukázalo jako neobyčejně efektivní prostředek k rozvoji základních dispozic, využitelných při výchově a přípravě tvůrčího zázemí Českého rozhlasu
- soubor se trvale snaží o maximální zřetel k efektivnímu a hospodárnému provozu, včetně přímého zainteresování zákonných zástupců členů na financování chodu souboru

Priority pro rok 2012

- Dismanův rozhlasový dětský soubor bude nadále rozvíjet své programové cíle v souladu s potřebami Českého rozhlasu
- soubor bude podněcovat aktivní vztah svých členů i oslovované cílové skupiny posluchačů a diváků k pozitivním životním a kulturním hodnotám

Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu

Dětský pěvecký sbor patří mezi dlouholetá umělecká tělesa Českého (dříve Československého) rozhlasu, který se jeho prostřednictvím snaží poskytnout podporu mladým talentovaným zpěvákům. Děti účinkují při mnoha rozhlasových příležitostech ve studiích, při přímých přenosech i na veřejných koncertech. Soubor dosáhl vysoké interpretační úrovně a děti často reprezentují české sborové umění i Český rozhlas v zahraničí.

Priority pro rok 2012

- v souladu s prioritami Českého rozhlasu bude DPS i nadále pečovat o kulturní dědictví a posilovat národní hodnoty zejména uváděním a studiem nového repertoáru našich skladatelů
- DPS bude přispívat k vytváření blízkého vztahu k základům české hudební kultury, kterou je lidová píseň. Dramaturgie dětského sboru zvolí esteticky přijatelné úpravy se zaměřením na nejmladší posluchače
- ve spolupráci s rozhlasovými dramaturgy a redaktory přispěje veřejnosti ke kvalitní obsahové nabídce
- vedení DPS navrhne vypsání skladatelské soutěže na písničky pro děti s verši soudobých básníků se současnou dětskou tematikou, vybrané písně natočí ve spolupráci s hudební dramaturgií
- významným úkolem sbormistra je připravit nové děti po stránce hlasové, intonační a rytmické a docílit jednotného zvukového obrazu sboru
- DPS prochází od počátku druhého pololetí 2011 velkou generační výměnou. V současné době představuje nejvyspělejší oddělení sboru 35 zpěváků ve věku od 10 do 14 let
- v červnových a listopadových konkurzech byly přijaty děti ve věku od 6 do 9 let, které byly zařazeny do dvou přípravných oddělení
- neopomenout estetickou výchovu a společenské chování dětí. Zdůrazňovat hodnoty, s nimiž souvisí slušné vyjadřování, vzájemná úcta, pochopení, pomoc druhému, soustředěná činnost a uvědomění si nezbytné kolektivní spolupráce, která je důležitým rozhlasovým znakem
- využít nové možnosti internetu a mobilních komunikačních prostředků, na webových stránkách DPS prezentovat jeho rozhlasové nahrávky

Aktivity v roce 2012 (výběr)

- Novoroční koncert 20. ledna 2012 v koncertní síni Korunní ve spolupráci se souborem Musica Rustica. Vedle koncertního oddělení DPS ČRo se představí samostatně obě nové přípravy našich nejmladších zpěváků

- natáčení lidových písní s tematikou českých, moravských a slovenských měst „Písničky z města“
- jarní koncert z díla českých soudobých skladatelů pro děti na verše soudobých básníků (Jiří Žáček, Ludvík Středa, Zdeněk Svěrák aj.)
- letní pracovní soustředění jako příprava na novou rozhlasovou a koncertní sezonu
- Vánoční koncert, na kterém budou uvedeny české a moravské koledy společně s nejkrásnějšími koledami evropských národů a Ameriky
- 6. 12. 2012 koncert DPS ČRo v rámci Vánočního dne Euroradia
- další rozhlasová natáčení a koncertní vystoupení

Big Band Českého rozhlasu

Soubor plní cíle ČRo následovně

Souzníme se základními programovými prioritami Českého rozhlasu. Chápeme hudbu jako součást kulturní mise Českého rozhlasu. Nabízíme kulturní hodnoty – muziku – odpovídající typu hudebního tělesa, kterým BB ČRo je, rozdílným posluchačům. Kládeme důraz na vzájemnou toleranci mezi hudebními žánry, potažmo na snášenlivost mezi různými skupinami posluchačstva Českého rozhlasu. Vnímáme žádoucí normotvornost projevu veřejnoprávního rozhlasu.

Aktivity v roce 2012:

- záznamy veřejných nahrávek z legendárního studia A (10x ročně)
- dramaturgie zohledňuje některá výročí, např. Jiří Trnka, Václav Trojan, Jaroslav Ježek, Stan Kenton apod.
- veřejná nahrávka z regionu (2x – 3x ročně)
- Prvovýroba:
 - nahrávání trvalek se sólisty, kteří jsou mocni zpěvu, hry i slova (Svěcený, Slováček, Dasha, Smikmator). Následné využití nahrávek jednotlivými stanicemi
 - nahrávání trvalek se zajímavými sólisty, renomovanými i těmi, kteří vzešli z dlouhodobě probíhajícího talentscoutingu BB ČRo.
 - nahrání dvanácti titulů s Ilonou Csákovou. Písně se stanou běžnými trvalkami ČRo. Současně vyjde album u nejmenovaného vydavatelství
 - nahrávání prvků hudební a zvukové grafiky dle potřeb Českého rozhlasu

Priority pro rok 2012

Naším záměrem je nabídnout Českého rozhlasu jedno veřejné vystoupení BB ČRo ročně navíc bez nároku na honorář, jako projev sounáležitosti orchestru s firmou.

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů

Soubor plní cíle ČRo následovně

BROLN vychází z dlouholeté tradice svého působení v rámci rozhlasové instituce (vznikl v roce 1952). Navazuje na tradiční kulturní hodnoty moravských regionů s přesahem do Čech i na Slovensko a přispívá k jejich propagaci, popularizaci a zušlechťování. Navíc je spolutvůrcem obrazu naší svěbytné lidové kultury u tuzemské veřejnosti i v zahraničí a podporuje image Českého rozhlasu jako kulturní instituce. Svou spoluprací s regionálními hudebníky a zpěváky přibližuje Český rozhlas regionálním posluchačům. Dále prostřednictvím soutěží vyhledává nadějně dětské zpěváky, natáčí s nimi a přispívá k popularizaci a osvětě hudební tvořivosti založené na tradiční kultuře. Svým propojováním světa vážné a lidové

hudby přispívá BROLN k inspirativnímu obohacování obou částí české hudební kultury.

Aktivity v roce 2012

- BROLN oslaví 60. výročí nejméně jedním samostatným slavnostním koncertem - přímým rozhlasovým přenosem
- výročí orchestru je také základem dramaturgie dalších koncertních akcí (Mezinárodní folklorní festival Brno, Mezinárodní folklorní festival Pražský jarmark atd.), ve spolupráci s jinými subjekty (např. Slovenský rozhlas, FOS, regionální kulturní zařízení atd.)
- důležitou součástí činnosti BROLN je spolupráce s organizátory dětských soutěží (např. celostátní Zpěváček 2012, celomoravský Věneček z rozmarýnu Fanoše Mikuleckého), z níž vznikají atraktivní a inspirativní nahrávky dětských talentů, které mají své pevné místo v rozhlasovém vysílání
- koncerty a akce, jež jsou spojeny s propagací a marketingem rozhlasové instituce na veřejnosti (např. BVV Brno nebo promo akce v regionech)
- prvovýroba zaměřená na specifické osobnosti a formy tradiční kultury

Priority pro rok 2012

- šířit dobré jméno Českého rozhlasu jako instituce ctící tradiční kulturní hodnoty
- spolupráce s mladými hudebními talenty, které napomáhají rozvoji hudebních aktivit u nejširší veřejnosti
- využít 60. výročí vzniku tělesa k propagaci toho nejlepšího, co na půdě rozhlasového orchestru za tu dobu vzniklo