

Řekli o nás...

Prof. Ing. Rudolf Zahradník, DrSc., AVČR

„Mám dnes velice dobrou náladu a mám pro to dva důvody... Za prvé je to náplň vysílání Českého rozhlasu Leonardo a za druhé je to jeho technická stránka.

Proč mě těší ta náplň? Já jsem léta hluboce přesvědčen o tom, že ty nejsvízelnější balvany, které stojí lidské civilizaci v cestě, jsou spjaty s otázkami výživy, s otázkami zdravotnictví, s otázkami energetiky, s otázkami vzdělanosti a také s úsilím „stavět“ ekonomiky třetího světa na vlastní nohy. A tohle všechno chce společnost vzdělanou, společnost, která žije v blízkosti výborného školského systému, v blízkosti rozvinutého badatelství. To je jeden důvod pro moji radost. Ten druhý důvod je ten, že tu vidím úsilí Českého rozhlasu a médií vůbec držet energicky krok s rozvojem technickým, vědeckým a vzdělanostním.

U nás se už mnoho let mluví o tom, jak máme úmysl podporovat školství a co chceme dělat pro vědu. To smutné na tom je, že o tom víc mluvíme, než děláme. A já mám pocit, že dokud politická moc nebude pocíťovat touhu široké veřejnosti po vzdělání, tak se nestane nic převratného. A Česká republika je dobrá země pro takové úsilí. Jsem totiž přesvědčen o tom, že je to země relativně vzdělaná a intelektuálně rozvinutá.

Tak mnoho zdaru, budu držet palce, ať se vám dílo daří.“

Mgr. Vlastimil Ježek, ředitel Národní knihovny

„Musím říct, že když jsem si poprvé přečetl projekt nové rozhlasové stanice Českého rozhlasu Leonardo, nadchlo mě to. Ani jsem nečekal, že mě ještě někdy v životě může nějaký nový projekt, který se týká rozhlasového vysílání, nadchnout. Ten projekt mě vzal tím, že se chce, alespoň pokud jeho tvůrci v praxi dodrží to, co v tom projektu slibují, zabývat součástmi našeho života, o které se média nezajímají příliš často. Předpokládám, že Leonardo bude hovořit o historii, předpokládám, že Leonardo bude představovat různé druhy vědecké práce a předpokládám, že vyprávět o historii nebo o vědě budou lidé, kteří tomu opravdu rozumí a že k tomu budou mít k dispozici více času než těch obvyklých dvacet vteřin odvozených od klasického spotu zpravodajství televize. Tuhle obavu vyjadřuji proto, že vím, že zároveň s rozjezdem nového projektu se objevuje heslo digitálního rádia – neboť Leonardo bude digitálním rádiem – „vaše rádio, vaše trochu jiná televize“.

Přeji tvůrcům, aby ten krásný projekt, který dali dohromady a který zjevně podpořilo vedení Českého rozhlasu i Rada Českého rozhlasu, a budiž jim za to sláva, tak aby tenhle projekt byl naplněn tak, jak si představují, aby byl úspěšný a abychom si ho my, kteří takové věci máme rádi, velmi rychle všichni našli a už neposlouchali skoro nic jiného.“

PhDr. Petr Fejk, ředitel ZOO Praha

„Stanici český rozhlas Leonardo držím palce v první řadě především proto, že jsem vděčný za každou stanici, prostřednictvím které se k lidem dostane něco smysluplného, něco normálního, kde se lidé baví ne tím, že se vytváří „juchání“ a náhražky informací, ale kde se lidé baví tím, že se skutečně něco dozvedí a ty informace jsou zajímavé a skutečně souvisí s realitou. Jsem přesvědčen, že pokud Leonardo zařadilo do své programové struktury jako téma i přírodu, je to dobře, protože příroda je věc, ke které se lidé v poslední době vracejí. Zoologická zahrada v Praze je toho důkazem. My dnes prožíváme obrovský boom návštěvnického zájmu a já jsem přesvědčen, že každý, kdo vsadí na tuhle kartu - ať je to rádio, ať je to televize nebo zoologická zahrada - tak může jedinečně získat, půjde určitě nahoru a bude mít velkou přízeň lidí. A to stanici Český rozhlas Leonardo přeji ze všeho nejvíc.“

Prof. Ing. Jaroslav Petr, DrSc., biolog

„Věda je úžasná věc. Možná právě v této chvíli, kdy na vás mluvím, někdo kouká do mikroskopu a vidí něco, co před ním nikdo neviděl. Učinil právě vědecký objev. Takový objev může učinit astronom, který se právě podíval do dalekohledu, nebo vědec, který se dívá na obrazovku počítače a ty objevy se na nás valí ze všech stran. Svět se neustále mění, protože o něm díky vědě víme stále víc a víc. A jsou to úžasné příběhy, jsou to detektivky, thrillery, někdy možná i komedie nebo tragikomedie a já si myslím, že je obrovská škoda, že lidé, kteří nepracují ve vědě, se k těmto příběhům dostávají jenom hodně těžko. Přes některé časopisy nebo některé televizní programy, i třeba přes rozhlasové pořady, ale zatím tady chyběla jedna věc, chyběla tady rozhlasová stanice, která by se tomuhle problému věnovala. A já jsem přesvědčený, že by měla co vysílat 24 hodin denně, protože těch objevů a zajímavých věcí ve vědě je tolik, že si myslím, že by to ti redaktoři ani nestihli všechno odvysílat. A proto jsem hrozně rád, že tady vzniká rozhlasová stanice Českého rozhlasu Leonardo, která si tento úkol vzala za svůj cíl. Některé redaktory znám osobně, protože jsem s nim spolupracoval při jiných příležitostech, v populárně vědeckých časopisech nebo na jiných rozhlasových pořadech a já se na to vysílání hrozně těším, protože si myslím, že právě tito lidé, tak jak znám jejich zapálení a nadšení pro vědu, jsou zárukou toho, že budeme dostávat informace opravdu aktuální, zajímavě podané a že se dozvíme spoustu nových věcí přístupnou formou.“

Chtěl bych popřát Leonardu, aby to bylo takové rádio, jako ten jeho kmotr - Leonardo da Vinci. To byl univerzální člověk, který měl obrovsky široký záběr od umění až po vědu a já bych byl rád, aby Leonardo mělo taky široký záběr, aby po něm zůstávaly věci tak nádherné, jako zůstaly po Leonardovi da Vincim.“

Prof. MUDr. Eva Syková, DrSc., ředitelka Ústavu experimentální medicíny AVČR, vedoucí Ústavu neurověd 2. lékařské fakulty UK

„Chtěla bych popřát nové stanici Českého rozhlasu - Leonardo - hodně úspěchů. Myslím si, že popularizace vědy a informace o základním a aplikovaném výzkumu je pro posluchače nesmírně zajímavá, ale je zároveň důležitá i pro nás vědce samotné.“

Informace o základním výzkumu jsou takové základní informace, které ukazují, kam se výzkum ubírá a co všechno v příštích letech můžeme od vědy očekávat. Například náš lékařský výzkum - to je samozřejmě nesmírně zajímavá oblast třeba pro pacienty, kteří trpí různými onemocněními, a kteří tím získávají naději, jaký pokrok může výzkum přinést a co mohou třeba očekávat pro léčbu svých jinak těžko léčitelných onemocnění. Druhou věcí, kterou by stanice Leonardo jistě také mohla mít ve svém repertoáru, je informace o tom, jak vědci pracují, jaké u nás máme významné vědce, jaké máme mladé vědce, jak hodnotíme vědeckou práci a jaká je třeba budoucnost v rámci celosvětové vědy a ve spolupráci mezi jednotlivými zeměmi.“