



**ČESKÝ ROZHLAS**



## ZÁKLADNÍ BAREVNOST



Pantone 661 C



Pantone 200 C



Pantone Process Black



Pantone Process Black 20%

Při použití CMYK verze  
jsou hodnoty barev tyto:



c100 m72 y0 k6



c0 m0 y0 k100



c0 m100 y65 k15



c0 m0 y0 k20

Při použití RGB verze  
jsou hodnoty barev tyto:



RGB = 0, 50, 140



RGB = 0, 0, 0



RGB = 185, 10, 20



RGB = 217, 218, 219



## CHARAKTERISTIKA VIZUÁLNÍ PODOBY A SYMBOLIKA LOGOTYPU

Stanice Český rozhlas Leonardo je rozhlasovou stanicí popularizující vědu, techniku, přírodu i historii. Jejím sloganem je „Dobrodružství poznávání“. Snad i proto je součástí jejího názvu křestní jméno slavného renesančního vědce, umělce a vynálezce Leonarda da Vinciho.

Hlavním prvkem logotypu stanice je nápis Leonardo, umístěný na plátně a vyvedený stylizovaným rukopisem samotného Leonarda da Vinciho. Motiv oka ve smyčce písmene „l“ je symbolem vědění a poznávání.



## OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna logotypu je naznačena tenkým šedým rámečkem, jehož rozměr (vzdálenost jednotlivých stran od okrajů logotypu) je odvozen položením motivu „vlnky“ vždy naležato vůči logotypu.



## BAREVNÁ VERZE (negativní varianta)

U negativní varianty se vždy mění barva nápisu ČESKÝ ROZHLAS a spodních dvou vlnek z černé (respektive modré) na bílou. Podklad (plátno) pod nápisem Leonardo je tvořen bílou s 80% průhledností, vždy tedy získá odstín barvy z pozadí, na kterém je logotyp umístěn.



## ČERNOBÍLÁ VERZE

Všechny prvky černobílé verze logotypu jsou 100% černé s výjimkou sítnice (bílá) a podkladu (plátna) pod nápisem Leonardo (černá s 20% krytím) a horní vlnky v motivu logotypu Českého rozhlasu (černá se 40% krytím).



## ČERNOBÍLÁ VERZE (negativní varianta)

Všechny prvky logotypu jsou černé nebo bílé s přidáním odsazené cesty v bílé barvě kolem hlavního motivu logotypu.



30 mm

Tisk soutiskem CMYK



20 mm

Tisk přímými barvami  
Pantone



20 mm

Černobílý tisk



120 pixelů

Při použití bitmapové verze  
pro obrazovku

## MINIMÁLNÍ POVOLENÁ VELIKOST

Pro zachování dostatečné  
čitelnosti logotypu je nutné  
dodržet minimální velikost.  
Ta se liší pro použití Pantone  
verze, verze tištěné soutiskem  
CMYK, verze černobílé a verze  
bitmapové (pro obrazovku, web).



## DALŠÍ MOŽNÉ BAREVNÉ VERZE

V případě umístění na barevném pozadí (dostatečně tmavém a kontrastním) lze modifikovat barvu zřítelnice v hlavním motivu, vždy však pouze do barvy pozadí, na kterém je logotyp umístěn.

Tyto barevné modifikace lze použít pouze v negativní variantě logotypu. V případě možnosti umístění loga Českého rozhlasu na bílé pozadí je tato součástí logotypu již ve standardní barevnosti.

